

RESUMO

GUERRA, Carolina Nocchi. **Adolescentes em conflito com a Lei**: uma análise a partir das perspectivas e abordagens da criminologia cultural. 2021. Trabalho de Conclusão de Curso (Bacharelado em Direito) - Faculdade de Direito da Fundação Escola Superior do Ministério Público. Porto Alegre, 2021.

O presente trabalho tem como tema as novas abordagens e perspectivas da criminologia cultural e a sua pertinência para a compreensão da criminalidade juvenil. A criminologia cultural é uma abordagem criminológica contemporânea que embarca na proposta de desenvolver análises do crime e do controle da criminalidade que evidenciem as características e significados do contexto cultural em que a conduta criminosa acontece. Pretende-se abordar, primeiramente, o surgimento da criminologia cultural e as suas inovações no âmbito da criminologia e, após, a criminalidade juvenil sob a ótica da criminologia cultural. O objetivo geral é expor as abordagens e percepções da criminologia cultural, demonstrando a pertinência de seus “insights” no que tange à compreensão dos crimes praticados por adolescentes. São também objetivos identificar quais as possíveis forças culturais que influenciam o modo em que é realizado o controle da criminalidade juvenil e identificar quais as possíveis forças culturais que explicam a criminalidade juvenil. A metodologia da pesquisa se desenvolverá a partir do método hipotético-dedutivo. O método de procedimento é monográfico, pois a pesquisa é desenvolvida por meio de livros, artigos jurídicos e revistas jurídicas on-line. Ao final, conclui-se que a criminologia cultural está melhor preparada para proporcionar uma verdadeira compreensão da criminalidade juvenil.

Palavras-chave: Criminologia; Criminologia cultural; Criminalidade juvenil; Cultura.