

## **CURSO DE DIREITO – BACHARELADO**

### **PROCESSO SELETIVO 2014/2**

**LÍNGUA PORTUGUESA /  
REDAÇÃO / LITERATURA /  
LÍNGUA ESTRANGEIRA /  
CONHECIMENTOS GERAIS**

**NOME:** \_\_\_\_\_

**N.º DE INSCRIÇÃO:** \_\_\_\_\_

Porto Alegre, 7 de junho de 2014.

## Caro Candidato:

Leia com atenção e cumpra rigorosamente as seguintes instruções. Elas são parte da prova e das normas que regem este Processo Seletivo.

1. O Caderno de Questões contém **60 questões objetivas a serem respondidas e uma redação a ser desenvolvida**. As instruções para a redação encontram-se nas páginas **12 a 14**, bem como o espaço destinado para rascunho. Ao receber a prova, confira se está completa; caso contrário, comunique aos fiscais de sala.
2. A folha de redação contém um canhoto personalizado, que deve ser assinado pelo candidato e destacado pelo fiscal. O candidato não poderá assinar ouapor qualquer sinal na folha de redação, sob pena de tê-la zerada.
3. O tempo de duração desta prova é de **4h30min**, incluída a leitura das instruções e o preenchimento do cartão de leitura ótica (cartão de respostas).
4. A saída do local de prova somente poderá ocorrer após transcorrida uma hora de seu início. O candidato poderá levar seu Caderno de Questões.
5. Cada questão oferece **5 alternativas de resposta, representadas pelas letras A, B, C, D, E, sendo somente uma correspondente à resposta correta**.
6. É vedado formular perguntas, pois o entendimento das questões faz parte da prova.
7. Não é permitido comunicar-se com outro candidato, socorrer-se de consultas a livros, agendas eletrônicas, usar telefone e/ou similares ou qualquer instrumento receptor/transmissor de mensagens. O candidato que se apresentar no local de prova com qualquer tipo de aparelho eletrônico deverá desligá-lo e entregá-lo ao fiscal de sala.
8. No **CARTÃO DE LEITURA ÓTICA PERSONALIZADO (CARTÃO DE RESPOSTAS)**, você deve preencher totalmente apenas **uma alternativa (A, B, C, D, E) de cada questão, com caneta de ponta grossa azul ou preta, suficientemente pressionada, conforme exemplo:**

95	<input type="checkbox"/> A	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> E
96	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> E
97	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D	<input checked="" type="checkbox"/>

9. Ao final da prova, você deve devolver à fiscalização da sala:
  - a) O **CARTÃO DE RESPOSTAS devidamente assinado no local apropriado**, sem amassá-lo ou dobrá-lo;
  - b) A **FOLHA DE REDAÇÃO**.
10. A questão não assinalada ou assinalada com mais de uma alternativa, emendada, rasurada, borrada ou que vier com outra assinalação que não a prevista no item 8 será anulada.
11. O gabarito oficial da prova será divulgado após as **14h30min** do dia **7/6/2014** no site **[www.fmp.com.br](http://www.fmp.com.br)**.

## TEXTO 1

No filme *Precisamos Falar sobre o Kevin*, os pais ignoram por anos os sinais de sérios distúrbios psicológicos que o filho apresenta. Até o dia em que o monstrinho em gestação se encorpa ..... ponto de destroçar vidas inocentes e a própria família. O silêncio é cúmplice da desgraça. Os gastos sociais do governo são o nosso Kevin.

Em um país com tanta pobreza, deixar o governo gastar ..... vontade parece ser a coisa certa a fazer – e, no campo das boas intenções, é mesmo. Como condenar um modelo de bem-estar social quando tantas crianças ainda passam fome? Como criticar maiores gastos com saúde e educação em um país com população tão carente?

O problema é que as leis econômicas não distinguem ..... boas das más intenções. O resultado é que criamos um monstrengo estatal, inchado, corrupto e incompetente, incapaz de resolver ..... questões sociais apesar de já arrecadar quase 40% do PIB em impostos.

(Extraído do artigo “Precisamos Falar sobre Kevin”, de Rodrigo Constantino, publicado na revista *Veja* de 19.3.2014, p.29.)

### 1. Assinale a opção que completa de forma correta as lacunas do texto 1:

- (A) a – a – as – as
- (B) à – a – às – as
- (C) a – à – as – às
- (D) a – à – as – as
- (E) à – a – às – às

### 2. Considere as afirmativas a seguir relativamente ao texto 1:

I – A expressão “monstrinho em gestação”, na segunda frase do primeiro parágrafo, está sendo usada em sentido denotativo.

II – A terceira frase do primeiro parágrafo não sofreria mudança no significado caso se trocasse a expressão “cúmplice da” por “o culpado pela”.

III – Na última frase do primeiro parágrafo, o autor compara a ação do governo com o caso de Kevin.

**Está(ão) correta(s):**

- (A) apenas I e II.
- (B) apenas I e III.
- (C) apenas II e III.
- (D) I, II e III.
- (E) apenas III.

**3. Entre as afirmações a seguir, assinale a que melhor sintetiza o que se afirma no texto 1:**

- (A) O autor faz a defesa das ações do governo.
- (B) Segundo o autor, o governo está errado em tudo o que faz.
- (C) Segundo o autor, as boas intenções nem sempre afinam com as leis econômicas.
- (D) Segundo o autor, as leis econômicas criam monstros estatais.
- (E) Segundo o autor, as ações sociais sempre contrariam as leis econômicas.

**4. Caso se trocasse o substantivo “gastos” por “gasto”, quantas palavras mais sofreriam alteração para que a concordância entre os termos do último período do primeiro parágrafo resultasse correta?**

**Está(ão) correta(s):**

- (A) Três.
- (B) Quatro.
- (C) Duas.
- (D) Uma.
- (E) Cinco.

**5. Considere as afirmativas a seguir relativamente ao texto 1:**

I – Na primeira frase do último parágrafo, utilizam-se três adjetivos.

II – O termo “Em um país com tanta pobreza”, no primeiro período do segundo parágrafo, tem função de adjunto adverbial.

III – O termo “leis econômicas”, no primeiro período do último parágrafo, tem função de objeto direto.

**Está(ao) correta(s):**

- (A) I, II e III.
- (B) apenas I e II.
- (C) apenas I e III.
- (D) apenas III.
- (E) apenas II.

**6. Considere as afirmativas a seguir relativamente à pontuação do texto 1:**

I – Caracterizaria erro utilizar vírgula após “questões sociais”, na última frase do último parágrafo.

II – A primeira vírgula do texto se justifica por deslocamento de adjunto adverbial.

III – Seria correto usar vírgula após “vontade”, na primeira frase do segundo parágrafo.

**Está(ão) correta(s):**

- (A) apenas I e III.
- (B) apenas II.
- (C) I, II e III.
- (D) apenas I e II.
- (E) apenas II e III.

**TEXTO 2**

São muitos e variados os analistas do mundo virtual. Gente que lida com tecnologia acaba por tentar entender também de comportamentos. Explicam quase tudo o que você deve saber das redes sociais, do perfil de quem está no Facebook e do público que vai consumir a novidade do ..... que vem.

Mas estão escassos os que vão além do chute e oferecem a compreensão de coisas do mundo real com a mesma capacidade de convencimento dos analistas do mundo virtual. Sei, você vai dizer que é tudo a mesma coisa, porque são as pessoas que fazem o mundo virtual. Pois então ..... os rolezinhos causam tanto estranhamento?

Os jovens das periferias invadem *shoppings* para zoar. Circulam pelos corredores, se beijam, cantam, revoam. Inquietam, assustam, constrangem e também, claro, entusiasmam quem ..... o início de um fenômeno social com potencial transformador.

(Extraído do artigo intitulado “As nossas bolhas”, de Moisés Mendes, publicado no jornal *Zero Hora* de 19.1.2014, p.14.)

**7. Assinale a opção que completa de forma correta as lacunas do texto 2:**

- (A) mês – por que – enxerga
- (B) mês – porque – encherga
- (C) mes – por que – enxerga
- (D) mes – por quê – encherga
- (E) mês – porque – enxerga

**8. Assinale a afirmativa que não corresponde ao texto 2:**

- (A) O autor compara os analistas do mundo virtual com os do mundo real.
- (B) Segundo o autor, poucos conseguem explicar as coisas do mundo real.
- (C) Conforme o autor, há quem veja potencial transformador no movimento dos jovens das periferias.
- (D) Segundo o autor, os que detêm a tecnologia do mundo virtual também tentam entender de comportamentos.
- (E) O autor condena com veemência a ação dos rolezinhos nos *shoppings*.

**9. Atente para as seguintes afirmativas referentes ao texto 2:**

I – A palavra “zoar”, na primeira frase do último parágrafo, tem, entre outros, o sentido de “caçar”.

II – A palavra “chute”, na primeira frase do segundo parágrafo, está usada em sentido conotativo.

III – A troca da palavra “estranhamento”, na última frase do segundo parágrafo, por “estranheza” não modificaria o significado da frase.

**Está(ão) correta(s):**

- (A) apenas I e II.
- (B) apenas II e III.
- (C) apenas I e III.
- (D) I, II e III.
- (E) apenas III.

**10. Atente para as afirmativas a seguir a respeito do texto 2:**

I – O primeiro período do segundo parágrafo é composto por subordinação.

II – O termo “tanto estranhamento”, no último período do segundo parágrafo, tem função de objeto direto.

III – O termo “Os jovens das periferias”, no primeiro período do último parágrafo, tem função de sujeito subentendido de todos os verbos do período subsequente.

**Está(ão) correta(s):**

- (A) I, II e III.
- (B) apenas I e II.
- (C) apenas I.
- (D) apenas II e III.
- (E) apenas I e III.

### TEXTO 3

Este é talvez um dos fatos mais assustadores e tristes do nosso momento: falta de segurança generalizada, o medo, pois aqui se mata e se morre como quem come um pãozinho. Bala perdida, traficante, bandido graúdo ou pequeno, e o menor de idade, que é o mais complicado: pelas nossas leis absurdas, sendo menor ele não é de verdade punido. É levado para um estabelecimento hipoteticamente educativo e socializador, de onde deveria sair regenerado, com profissão, com vergonha na cara, sair gente. Não sai. Não, salvo raríssimas ....., e todo mundo sabe disso.

Todo mundo sabe que é urgente e essencial reduzir para menos de 18 anos a idade em que se pode prender, julgar, condenar um assassino ....., reincidente, cruel e confesso. Mas aí vem quem defenda, quem tenha pena, ah! os direitos humanos, ah! são crianças. São assassinos apavorantes: torturam e matam com frieza de animais, tantas vezes, e vão para a reeducação ou a ..... certamente achando graça: logo, logo estarão de volta. Basta ver os casos em que, checando-se a ficha do “menino”, ele é reincidente contumaz.

(Extraído de “A banalização da vida”, de Lya Luft, revista *Veja* de 26.3.2014, p.24.)

#### 11. Assinale a opção que completa de forma correta as lacunas do texto 3:

- (A) exeções – ferós – resocialização
- (B) eceções – feroz – ressocialização
- (C) exceções – feroz – ressocialização
- (D) esseções – ferós – ressossialização
- (E) exceções – feroz – ressocialização

#### 12. Assinale a afirmativa que não corresponde ao texto 3:

- (A) A autora não acredita na recuperação dos menores infratores nos estabelecimentos responsáveis por isso no Brasil.
- (B) Segundo a autora, o limite de idade para a punição de jovens infratores é o aspecto mais complicado na questão da falta de segurança no Brasil.
- (C) A autora defende a eliminação do limite de idade para os menores infratores serem punidos.
- (D) Conforme a autora, a falta de segurança no Brasil é preocupante.
- (E) Pode-se deduzir do texto que os menores infratores são em regra reincidentes no crime.

**13. Atente para as seguintes afirmativas relativas ao texto 3:**

I – A palavra “hipoteticamente”, na terceira frase do primeiro parágrafo, tem o sentido de “supostamente”.

II – Com o emprego de aspas na palavra “menino”, na última frase, a autora manifesta ironia.

III – Caso se trocasse “Todo mundo”, por “Todo o mundo”, no início do segundo parágrafo, o significado da frase não se alteraria.

**Está(ão) correta(s):**

- (A) apenas II e III.
- (B) apenas I e II.
- (C) apenas I e III.
- (D) apenas I.
- (E) I, II e III.

**14. Atente para as seguintes afirmativas relativas ao texto 3:**

I – A palavra “contumaz”, na última frase do segundo parágrafo, reforça o sentido de “reincidente”.

II – A palavra “raríssimas”, na última frase do primeiro parágrafo, classifica-se como substantivo.

III – A palavra “talvez”, na primeira frase do primeiro parágrafo, classifica-se como advérbio.

**Está(ão) correta(s):**

- (A) apenas I e III.
- (B) apenas I e II.
- (C) apenas II e III.
- (D) apenas II.
- (E) apenas III.

**15. Atente para as afirmativas a seguir:**

I – As palavras “graúdo” e “aí” são acentuadas em função da mesma regra.

II – Flexionada para o plural, a palavra “cruel” é acentuada.

III – O til utilizado sobre o “a” da palavra “pãozinho” tem a função de indicar nasalidade na pronúncia da vogal.



**Está(ão) correta(s):**

- (A) apenas I e III.
- (B) apenas I e II.
- (C) apenas II e III.
- (D) I, II e III.
- (E) apenas III.

**16 – Atente para as afirmativas referentes à pontuação do texto 3:**

I – Seria errado utilizar entre vírgulas a palavra “talvez”, na primeira frase.

II – Não seria errado trocar o pronome “Este”, na primeira frase do texto, por “Esse”.

III – Caracterizaria erro eliminar a vírgula que se segue à palavra “vezes”, na penúltima frase do texto.

**Está(ão) correta(s):**

- (A) I, II e III.
- (B) apenas I e II.
- (C) apenas I e III.
- (D) apenas II e III.
- (E) apenas III.

**TEXTO 4**

Os últimos dias foram dedicados pela mídia à tarefa de esconjurar o 31 de março. É verdade que foram cometidos crimes que repugnam as consciências bem formadas. Mas é errado limitar a informação ao registro desses fatos.

Aquele movimento primeiro frustrou o plano dos comunistas para o Brasil e, depois, derrotou guerrilheiros e terroristas que queriam implantar tal regime no país. Esquecer o que estes pretendiam, não ler o que escreviam, ignorar o que diziam, apagar da história as vítimas que fizeram e os crimes bárbaros que cometeram, para exibi-los como heróis e mártires da “resistência democrática” é impostura. É servir o oportunismo em bandeja.

Passado meio século, seus atuais afetos no plano nacional e internacional ainda revelam muito bem o que fariam se pudessem.

(Extraído do artigo “Um velho dilema”, de Percival Puggina, publicado no jornal *Zero Hora* de 6.4.2014, p.12.)

**17. Assinale a afirmativa que não corresponde ao texto 4:**

- (A) O autor faz a defesa de todas as ações do movimento militar de 31 de março de 1964.
- (B) O autor atribui diversos méritos ao movimento.
- (C) Segundo o autor, o movimento impediu a implantação do comunismo no Brasil.
- (D) Conforme o autor, é errado exibir guerrilheiros e terroristas como heróis e mártires.
- (E) Pode-se deduzir do texto que, segundo o autor, é necessário examinar todos os ângulos da questão.

**18. Atente para as afirmativas relativas ao texto 4:**

I – A palavra “esconjurar”, na primeira frase, é usada com o sentido figurado de “exorcizar”.

II – A palavra “impostura”, na penúltima frase do segundo parágrafo, tem o sentido que se aproxima de “mentira artilosa”.

III – Não modificaria o sentido na sua essência caso se trocasse, na última frase, a palavra “afetos” por “simpatizantes”.

**Está(ão) correta(s):**

- (A) apenas I e II.
- (B) apenas I e III.
- (C) apenas II e III.
- (D) apenas I.
- (E) I, II e III.

**19. Atente para as afirmativas relativas ao texto 4:**

I – A palavra “Mas”, na última frase do primeiro parágrafo, classifica-se como conjunção coordenativa.

II – A palavra “que”, na primeira frase do segundo parágrafo, classifica-se como conjunção integrante.

III – A expressão “desses fatos”, na última frase do primeiro parágrafo, refere-se a “crimes”.

**Está(ão) correta(s):**

- (A) I, II e III.
- (B) apenas I e II.
- (C) apenas I e III.
- (D) apenas II e III.
- (E) apenas I.

**20. Caso se trocasse “aquele movimento” por “aqueles atos”, quantas palavras mais teriam que ser modificadas para que a concordância resultasse correta na primeira frase do segundo parágrafo?**

- (A) Três.
- (B) Duas.
- (C) Uma.
- (D) Nenhuma.
- (E) Quatro.

## Prova de Redação

### **PROPOSTA:**

Atos de racismo vêm sendo recorrentes nos últimos anos em diversas partes do mundo, especialmente no meio esportivo, gerando mal-estar, revolta e inconformismo entre os atingidos.

Em texto dissertativo, faça uma reflexão sobre o assunto, defina um aspecto da questão e apresente sua opinião, utilizando argumentos consistentes e claros.

### **INSTRUÇÕES:**

Atribua título à redação, que, além dele, deve ter, no mínimo, 25 linhas e, no máximo, 30 linhas, usando o padrão culto da língua. Passe-a a limpo à caneta, em letra legível e sem rasuras.





21. Leia o seguinte fragmento extraído do poema *O navio negreiro*, de Castro Alves.

IV

Era um sonho dantesco!... o tombadilho,  
Que das luzernas avermelha o brilho,  
Em sangue a se banhar.  
Tinir de ferros... estalar de açoite...  
Legiões de homens negros como a noite,  
Horrendos a dançar...

Negras mulheres, suspendendo às tetas  
Magras crianças, cujas bocas pretas  
Regam o sangue das mães:  
Outras, moças, mas nuas e espantadas,  
No turbilhão de espectros arrastadas,  
Em ânsia e mágoa vãs!

E ri-se a orquestra, irônica, estridente...  
E da ronda fantástica a serpente  
Faz doudas espirais ...  
Se o velho arqueja, se no chão resvala,  
Ouvem-se gritos... o chicote estala.  
E voam mais e mais...

Presas nos elos de uma só cadeia,  
A multidão faminta cambaleia,  
E chora e dança ali!  
Um de raiva delira, outro enlouquece,  
Outro, que de martírios embrutece,  
Cantando, geme e ri!

No entanto o capitão manda a manobra.  
E após fitando o céu que se desdobra  
Tão puro sobre o mar,  
Diz do fumo entre os densos nevoeiros:  
"Vibrai rijo o chicote, marinheiros!  
Fazei-os mais dançar!..."

E ri-se a orquestra irônica, estridente. . .  
E da ronda fantástica a serpente  
Faz doudas espirais...  
Qual um sonho dantesco as sombras voam!...  
Gritos, ais, maldições, preces ressoam!  
E ri-se Satanás!...

**(*Espumas flutuantes*. Rio de Janeiro: Edições de Ouro, s.d. p. 184-5.)**

**Considere as seguintes afirmações sobre o poema.**

- I. O texto revela grande força expressiva em razão de sua plasticidade, criada a partir das fortes imagens e das sugestões de cor, som e movimento que envolvem a cena.
- II. As metáforas “a orquestra” e “a serpente”, na 3.<sup>a</sup> e na 6.<sup>a</sup> estrofes, sugerem, respectivamente, o conjunto de sons (gritos, lamentos) emitidos pelos negros maltratados e o chicote utilizado nesse sistema de violência e tortura.
- III. O tema de *O navio negreiro* é a denúncia da escravidão e do transporte de negros para o Brasil. Quando o poema foi escrito, em 1868, já fazia dezoito anos que vigorava a Lei Eusébio de Queirós, que proibia o tráfico de escravos, mas a escravidão no país persistia.

**Está(ão) correta(s):**

- (A) apenas I.
- (B) apenas II.
- (C) apenas III.
- (D) apenas I e II.
- (E) I, II e III.

**22. Leia a seguinte letra da canção *Capitu*, de Luiz Tatit.**

**Capitu**

De um lado vem você com seu jeitinho  
Hábil, hábil, hábil  
E pronto!  
Me conquista com seu dom

De outro esse seu site petulante  
WWW  
Ponto  
Poderosa ponto com

É esse o seu modo de ser ambíguo  
Sábio, sábio  
E todo encanto  
Canto, canto  
Raposa e sereia da terra e do mar  
Na tela e no ar

Você é virtualmente amada amante  
Você real é ainda mais tocante  
Não há quem não se encante



Um método de agir que é tão astuto  
Com jeitinho alcança tudo, tudo, tudo  
É só se entregar, é não resistir, é capitular

Capitu  
A ressaca dos mares  
A sereia do sul  
Captando os olhares  
Nosso totem tabu  
A mulher em milhares  
Capitu

No site o seu poder provoca o ócio, o ócio  
Um passo para o vício, o vício  
É só navegar, é só te seguir, e então naufragar

Capitu  
Feminino com arte  
A traição atraente  
Um capítulo à parte  
Quase vírus ardente  
Imperando no site  
Capitu

**(TATIT, Luiz. *O meio*. São Paulo: Dabliú, 2000.)**

**Considere as seguintes afirmações sobre a canção de Tatit, e sobre o romance *Dom Casmurro*, de Machado de Assis.**

- |   |
|---|
| <p>I. Lidando com uma personagem conhecida do romance <i>Dom Casmurro</i>, de Machado de Assis, a letra de Tatit fala de uma mulher intrigante, que fascina com seus encantos, sendo ao mesmo tempo ambígua.</p> <p>II. Tatit consegue trazer para sua música aspectos da atualidade, do mundo virtual, fazendo de sua Capitu uma mulher “moderna”, que utiliza um site para exercer seu poder sedutor.</p> <p>III. Uma parte considerável da produção literária de Machado de Assis trata de seres sinuosos, oblíquos, singulares, esquisitos ou complexos: a mulher. Capitu, famosa personagem machadiana, constitui, indiscutivelmente, o perfil feminino mais enigmático de toda a obra do autor.</p> |
|---|

**Está(ão) correta(s):**

- (A) apenas I.
- (B) apenas II.
- (C) apenas III.
- (D) apenas I e II.
- (E) I, II e III.

**23. Leia o seguinte texto:**

**Os sertões e a tragédia republicana**

Os *sertões* é uma obra híbrida que transita entre a literatura, a história e a ciência, ao unir a perspectiva científica, de base naturalista e evolucionista, à construção literária, marcada pelo fatalismo trágico e por uma visão romântica da natureza. Euclides recorreu a formas de ficção, como a tragédia e a epopeia, para compreender o horror da guerra e inserir os fatos em um enredo capaz de ultrapassar a sua significação particular. A epopeia gloriosa da República brasileira, pela qual combatera na juventude, adquiriu caráter de tragédia na violenta intervenção militar que testemunhou em Canudos.

(Roberto Ventura. *Do mar se fez o sertão de Euclides da Cunha e Canudos*. [www.euclidesdacunha.org/ventura.htm](http://www.euclidesdacunha.org/ventura.htm))

**Com base no texto de Roberto Ventura considere as seguintes afirmações sobre *Os sertões*, de Euclides da Cunha.**

- I. Em *Os sertões*, Euclides da Cunha jamais pôs de lado as ideologias colonialistas, deixando falar em si o republicano fanático, destacando, fundamentalmente, a barbárie dos “rudes patrícios transviados”.
- II. Quando a República, no seu fanatismo civilizador, extermina o sertanejo, cumpre uma lei da “evolução”, mas também pratica um ato de fratricídio e automutilação nacional – numa guerra de assédio, cuja sombria grandiosidade lembra a *Ilíada*, a que alude a metáfora da *Troia de taipa* empregada na obra.
- III. Com seu caráter de epopeia nacional e sua implícita, embora trágica, teologia política, *Os sertões* é um livro fundador, uma súmula da nacionalidade, uma obra que, com suas ambiguidades e contradições, cria uma imagem do Brasil real e ideal, em que a nação se reconhece até hoje.

**Está(ão) correta(s):**

- (A) apenas I
- (B) apenas II.
- (C) apenas I e II.
- (D) apenas II e III.
- (E) I, II e III.

**24. Assinale a alternativa INCORRETA em relação à primeira geração do modernismo brasileiro.**

- (A) Boa parte das propostas da primeira geração modernista foi apresentada sob a forma de manifestos.
- (B) O primeiro manifesto modernista, *Manifesto antropófago*, foi lançado por Mário de Andrade, no dia 18 de março de 1924, nas páginas do *Correio da Manhã*.
- (C) A liberdade de criação deu identidade à produção dos primeiros modernistas. Ela se manifestou tanto na escolha de temas como no aspecto formal assumido pelo texto literário.
- (D) *Klaxon*, a primeira revista modernista a surgir, em maio de 1922, trazia no primeiro número um editorial-manifesto que destacava seus objetivos: a busca do atual, o culto ao progresso, a incorporação de novas formas artísticas, como o cinema, e a afirmação de que a arte não é uma cópia da realidade.
- (E) Valendo-se da antropofagia como uma metáfora do que deveria ser culturalmente assimilado, digerido e superado para que se alcançasse uma verdadeira independência cultural, Oswald de Andrade sintetizou as conquistas do movimento modernista, lançando, ao mesmo tempo, um lema para os tempos futuros: “*Tupy, or not tupy, that is the question*”.

**25. Leia, a seguir, o poema *Soneto da separação*, de Vinícius de Moraes.**

De repente do riso fez-se o pranto  
Silencioso e branco como a bruma  
E das bocas unidas fez-se a espuma  
E das mãos espalmadas fez-se o espanto

De repente da calma fez-se o vento  
Que dos olhos desfez a última chama  
E da paixão fez-se o pressentimento  
E do momento imóvel fez-se o drama

De repente não mais que de repente  
Fez-se de triste o que se fez amante  
E de sozinho o que se fez contente

Fez-se do amigo próximo, distante  
Fez-se da vida uma aventura errante  
De repente, não mais que de repente

**(MORAES, Vinícius. *Livro de Sonetos – 1957/1967*. São Paulo: Companhia das Letras, 1991.)**

**Considere as seguintes afirmações sobre o poema de Vinícius de Moraes.**

- I. O amor, e sua rima mais conhecida e banalizada, a dor, sempre caminharam juntos da poética de Vinícius de Moraes.
- II. Nos inúmeros poemas de amor de Vinícius, a influência da poesia camoniana é muito forte e pode ser observada na tentativa de analisar o amor, na preferência pelo soneto como forma poética, e no uso frequente de antíteses para expressar a ausência total de contradições próprias desse sentimento.
- III. A ideia central de *Soneto da separação*, em que as antíteses mostram o impacto da perda do amor na vida das pessoas, é o amor como um sentimento poderoso e fugaz.

**Está(ão) correta(s):**

- (A) apenas I.
- (B) apenas I e II.
- (C) apenas I e III.
- (D) apenas II e III.
- (E) I, II e III.

**26. Leia o seguinte texto extraído do romance *Vidas secas*, de Graciliano Ramos.**

- Fabiano, você é um homem, exclamou em voz alta.  
(...) E, pensando bem, ele não era homem: era apenas um cabra ocupado em guardar coisas dos outros. Vermelho, queimado, tinha os olhos azuis, a barba e os cabelos ruivos; mas como vivia em terra alheia, cuidava de animais alheios, descobria-se, encolhia-se na presença dos brancos e julgava-se cabra.  
Olhou em torno, com receio de que, fora os meninos, alguém tivesse percebido a frase imprudente. Corrigiu-a, murmurando:  
- Você é um bicho, Fabiano.  
Isso para ele era motivo de orgulho. Sim, senhor, um bicho, capaz de vencer dificuldades.

**(RAMOS, Graciliano. *Vidas secas*. 71. ed. Rio de Janeiro: Record, 1996. p. 18. – fragmento)**

**Considere as seguintes afirmações sobre o romance *Vidas secas*.**

- I. O livro apresenta um retrato brutal da dura existência no sertão nordestino, em que bichos e homens são igualados na tentativa de sobreviver às agruras da seca.
- II. Fabiano questiona a própria humanidade para concluir, com a sabedoria de um homem letrado, que é um “bicho”.
- III. A hostilidade da natureza e a opressão do sistema rural arcaico parecem eliminar do vaqueiro e de sua família vários traços de humanidade, impelindo, principalmente, Fabiano a se tornar um facínora.

**Está(ão) correta(s):**

- (A) apenas I.
- (B) apenas II.
- (C) apenas III.
- (D) apenas I e II.
- (E) I, II e III.

**27. Leia o seguinte fragmento extraído do livro *Verdade Tropical*, de Caetano Veloso.**

A ideia do canibalismo cultural servia-nos, aos tropicalistas como uma luva. Estávamos “comendo” os Beatles e Jimi Hendrix. Nossas argumentações contra a atitude defensiva dos nacionalistas encontravam aqui uma formulação sucinta e exaustiva. Claro que passamos a aplicá-la com largueza e intensidade, mas não sem cuidado, e eu procurei, a cada passo, repensar os termos em que a adotamos.

**(VELOSO, Caetano. *Verdade Tropical*. São Paulo: Companhia das Letras, 1997, p. 247)**

**Considere as seguintes afirmações sobre o Tropicalismo.**

- I. A metáfora oswaldiana da devoração, que propunha não imitar e sim devorar a informação nova, inspirou Caetano e Gil em suas ações tropicalistas.
- II. Na opção tropicalista, para Caetano Veloso, o foco da preocupação política foi deslocado da área da rebeldia para o eixo da revolução social.
- III. O Tropicalismo apresentou-se com uma proposta que se pretendia artística, mas devido a sua força contestadora levou a discussão para além dos muros da música ou mesmo da arte, tornando-se símbolo não só de uma estética, mas também de uma proposta ideológica.

**Está(ão) correta(s):**

- (A) apenas I.
- (B) apenas I e II.
- (C) apenas I e III.
- (D) apenas II e III.
- (E) I, II e III.

28. Leia o seguinte fragmento extraído do romance *As parceiras*, de Lya Luft.

Minha avó ficou meio esquecida com as empregadas e uma governanta. Quando o marido irrompia naquela falsa tranquilidade, não deixava de procurar a mulher. Dava um jeito de abrirem o sótão, e entre gritos e escândalo emprenhava Catarina outra vez.

(LUFT, Lya. *As parceiras*. 26.ed. Rio de Janeiro: Record, 2013.)

Considere as seguintes afirmações sobre o romance *As parceiras*.

- I. Entre abortos – todos de meninas – Catarina teve, a princípio, três filhas: Beatriz, Dora e Norma. Depois viria Sibila, concebida e parida no sótão – uma menina anã e com problemas mentais.
- II. No sótão, Catarina se devolveu à menina interrompida. Mandou forrar o lugar de branco, como um quarto de bonecas, e, como nas brincadeiras infantis, “brincava” inventando vozes.
- III. Quando casou, Catarina Von Sassen já era uma moça experiente e ávida por experiências ousadas.

Está(ão) correta(s):

- (A) apenas I.
- (B) apenas I e II.
- (C) apenas I e III.
- (D) apenas II e III.
- (E) I, II e III.

29. Leia o seguinte texto.

#### **Precursor do conto fantástico no Brasil**

Na literatura brasileira, Rubião é visto como iniciador ou precursor do conto fantástico. Machado de Assis, Aluísio Azevedo, Lobato e outros teriam feito incursões rápidas no terreno do fantástico, mas a penetração sistemática nessa esfera vem do contista mineiro. Em uma crítica ao seu primeiro livro, Álvaro Lins aponta a proximidade com Kafka, mas Murilo Rubião diz que foi lê-lo apenas depois. Em todo caso, a escolha narrativa mostra parentesco entre os dois escritores e faz de Rubião um caso singular na literatura brasileira.

(SANSEVERINO, Antônio. In. *Leituras Obrigatórias 2014 – UFRGS/organizado por Sergius Gonzaga*. Porto Alegre: Leitura XXI, 2013. p. 104)

Com base no texto de Antônio Sanseverino, considere as seguintes afirmações sobre a obra de Murilo Rubião.

- I. Nos contos de Murilo Rubião, o fantástico, como categoria estética, insere-se numa forma de relato que introduz um dado espantoso (sobrenatural ou não) que escapa à explicação rotineira e põe em xeque a vida cotidiana, normal.
- II. No conto *O pirotécnico Zacarias* a influência de Machado de Assis se evidencia com força. A abertura lembra *Memórias póstumas de Brás Cubas*. Nela o narrador discute sua condição de morto e a relação com os outros, os vivos.
- III. Em *O convidado*, a atmosfera kafkiana se dissolve a partir do momento em que José Alferes descobre que está sendo vítima de um golpe. A partir desse momento, o conto adquire uma dimensão realística.

Está(ão) correta(s):

- (A) apenas I.
- (B) apenas II.
- (C) apenas III.
- (D) apenas I e II.
- (E) I, II e III.

30. Leia o seguinte conto extraído do livro *Enquanto água*, de Altair Martins.

**Quase oceano quase vômito**

Aquele rio não aceitaria assim tão fácil. Dominava um continente e um pátio no oceano. E quando amanheceu completamente água, e nu, como se nascendo, não houve quem não se espantasse. Era o primeiro dos tantos rios que, sem explicação, voltavam à limpidez original. Eram rios tão puros que os leitões podiam ser lidos.

Mas depois de uma semana em que dele se bebeu, através dele se olhou, em cujas águas se liberaram pesca e banho, o rio sumiu. Foi o primeiro de tantos outros que, sem explicação, amanheceram buraco, sob uma nuvem inteira, pesada e negra.

E durante uma semana, também sem explicação, aquele foi o primeiro rio a chover pneu, garrafa plástica, chinelo de dedo, sofá, cimento e ferro, cadáveres de homens e de bichos, tijolos, papéis, urina e fezes. Separava-se, primeiro ele, seguido de outros rios, do contato humano. E devolvia, de dentro de si, um rio, quase oceano quase vômito, da matéria que não lhe pertencia.

**(MARTINS, Altair. *Enquanto água*. Rio de Janeiro: Record, 2011, p. 105)**

Com base na leitura do conto *Quase oceano quase vômito*, de Altair Martins, considere as seguintes afirmações sobre o livro *Enquanto água*.

- |   |
|---|
| <p>I. <i>Quase oceano quase vômito</i> aproxima-se de um poema em prosa, mas não um poema derramado em lirismo, pois eis que há muita contundência e sujeira nessa imagem do rio que se decide pela revolta contra o jugo humano e que, insurgindo-se, cospe de volta sobre as pessoas tudo que nele tentaram esconder ou aniquilar.</p> <p>II. Em <i>Enquanto água</i>, Altair Martins reúne dezoito contos "líquidos", às vezes turvos, às vezes transparentes. Para isso, ele dividiu em quatro grupos: <i>Chuva na cara</i>, <i>Depois da chuva</i>, <i>Garoa</i> e <i>Água com gás</i>. Os contos pertencentes ao terceiro grupo, <i>Garoa</i>, tratam de pessoas que vivem a condição de desamparo.</p> <p>III. A água é o ponto chave do livro de Altair Martins. Às vezes ela aparece apenas como rio, mar ou chuva, mas muitas vezes como metáfora de sentimentos humanos. O sentimento, implícito, no conto <i>Quase oceano quase vômito</i> é o de harmonia do homem com a natureza.</p> |
|---|

**Está(ão) correta(s):**

- (A) apenas I.
- (B) apenas II.
- (C) apenas III.
- (D) apenas I e II.
- (E) I, II e III.



**Policía se declara en huelga de hambre en La Campanera**

1 El agente pide que les permitan llevar su arma para su protección, ya que muchos  
2 viajan en autobuses. Un agente de la Delegación de Soyapango se declaró en  
3 huelga de hambre hoy, en protesta por las condiciones de trabajo. El policía, que no  
4 quiso dar su nombre, se manifiesta en la caseta ubicada en La Campanera, del  
5 municipio, y dijo que requieren atención de las autoridades policiales en el lugar.  
6 Una de las exigencias del manifestante es que se les permita portar su arma cuando  
7 salen de licencia, dado que muchos de ellos viajan en autobuses, expuestos a  
8 ataques. "Nos han dado persecución en nuestros hogares, en nuestro trabajo . \_\_\_\_  
9 han mandado a golpear y a robar en los autobuses. Esa es una realidad", expresó el  
10 miembro de la institución policial. Asimismo, el agente indicó que la caseta de La  
11 Campanera se encuentra en mal estado, y se inunda durante las tormentas; en el  
12 lugar \_\_\_\_ mantienen otros cuatro agentes para patrullajes. El miembro de la  
13 institución policial indicó que esperan que sus exigencias sean escuchadas y  
14 resueltas por las jefaturas de la Policía. Además, denunció una "persecución  
15 sistemática que sufren los que expresan inconformidades", y que los agentes han  
16 sido sancionados por protestar. Por \_\_\_\_ parte, el oficial jefe de la Delegación de  
17 Soyapango, quien se negó a identificarse, se hizo presente al lugar para conocer las  
18 peticiones, y aseguró que las estudiarán, y verificarán que estén dentro del  
19 reglamento. El agente continuará en huelga de hambre, y asegura que hay otro  
20 grupo de policías que lo apoyan, y que presionarán para que sus peticiones sean  
21 resueltas.

<http://pot-pourri.fltr.ucl.ac.be/gra>. Accesado: el 9 de mayo de 2014.

**As questões que seguem se referem ao texto acima.**

**31. Sobre o texto, fazem-se as seguintes afirmações:**

I – Um agente da Delegação de Soyapango entrou em greve por não haver folga durante seu expediente, o que não lhe oferece as mínimas condições para alimentar-se.

II – Dentre as exigências que motivaram a greve do agente, a principal é que as autoridades permitam o porte de arma quando empreende ações em coletivos urbanos.

III – O agente seguirá em greve de fome e afirma que há colegas de trabalho, outros policiais, que o apoiam.

**Marque a alternativa correta:**

- (A) Apenas as afirmações I e II estão corretas.
- (B) Apenas as afirmações I e III estão corretas.
- (C) Apenas as afirmações II e III estão corretas.
- (D) Apenas a afirmação II está correta.
- (E) Apenas a afirmação III está correta.

**32. Com base no texto, considere verdadeiras (V) ou falsas (F) as proposições que seguem.**

- ( ) O policial grevista afirma que fica exposto à intempérie ao andar em muitos ônibus.
- ( ) Os policiais que protestam contra as condições de trabalho sofrem perseguição.
- ( ) O chefe da Delegação de Soyapango negou-se a identificar o grevista, mas esteve presente no lugar do protesto.

**Marque a alternativa que preenche corretamente os parênteses, de cima para baixo.**

- (A) F – V – F
- (B) F – F – F
- (C) F – F – V
- (D) V – F – F
- (E) V – V – V

**33. Si en la frase “El agente continuará en huelga de hambre, y asegura que hay otro grupo de policías que lo apoyan, y que presionarán para que sus peticiones sean resueltas” (l. 19-21), pusiéramos en el plural el sustantivo agente, cuántas palabras cambiarían, incluyendo el sujeto de la oración.**

- (A) 1.
- (B) 2.
- (C) 3.
- (D) 4.
- (E) 5.

**34. La forma verbal declaró (l.2) puede ser reemplazada sin alteración de sentido por:**

- (A) se declara.
- (B) declarara.
- (C) ha declarado.
- (D) he declarado.
- (E) había declarado.

**35. El sustantivo autobuses (l.2) y el pronombre ellos (l.7) están en plural. Sus formas singulares, respectivamente, son:**

- (A) autobúes - él.
- (B) autobus - ello.
- (C) autobús - el.
- (D) autobús - él.
- (E) autobues - ello.

**36. De las alternativas abajo, la que reúne los tres vocablos con el mismo género que patrullajes (I.12) es:**

- (A) cutis, espionaje, estante.
- (B) viaje, costumbre, legumbre.
- (C) casa, puente, demócrata.
- (D) nariz, miel, sal.
- (E) sangre, señal, vaso.

**37. Los vocablos policía (I.3), denunció (I. 14) y sistemática (I.15) son acentuados por las mismas reglas que acentúan, respectivamente, las palabras de la alternativa:**

- (A) grúa, matemática, carácter.
- (B) está, apuntó, lámpara.
- (C) sólo, tú, llévamelas.
- (D) delegación, petición, salón.
- (E) sitúan, café, máquina.

**38. La alternativa que tiene los vocablos que mejor llenan los huecos de las líneas 8, 12 y 16 son, respectivamente:**

- (A) me, te, tu.
- (B) te, se, nuestra.
- (C) nos, se, su.
- (D) tus, me, tu.
- (E) nos, te, tu.

**39. La forma verbal estén (I.18) está en el mismo tiempo, modo y persona que los verbos de la alternativa:**

- (A) pensemos – comimos.
- (B) saldrán – especifiquemos.
- (C) bebíamos – haremos.
- (D) lean – coman.
- (E) ven – sal.

**40. La conjunción ya que (I.1) da una idea de:**

- (A) causa.
- (B) adversidad.
- (C) concesión.
- (D) tiempo.
- (E) finalidad.

Text 1

**A LETTER OF ADVICE TO A YOUNG POET**

1 Although I cannot recommend religion upon the practice of some of our most eminent  
2 English poets, yet I can surely advise you, from their example, to be conversant in the  
3 Scriptures, and if possible, to make yourself entirely master of them.

4 Far be it from me to desire you to believe them, or lay any great stress upon their  
5 authority; in that you may do as you think fit. Read them as a piece of necessary furniture for a  
6 wit and a poet, which is a very different view from that of a Christian. For I have made it my  
7 observation that the greatest wits have been the best textualists: our modern poets are all, to a  
8 man, almost as well read in the Scriptures as some of our divines, and often abound more with  
9 the phrase. They have read them historically, critically, musically, comically, poetically, and  
10 every other way except religiously, and have found their account in doing so.

11 The Scriptures are undoubtedly a fund of wit, and a subject for wit. You may, according  
12 to the modern practice, be witty upon them, or out of them; and, so to speak the truth, I do not  
13 know what our playwrights would do for images, allusions, similitudes, examples, or even  
14 language itself, without them. Shut up the sacred books, and I would be sure our wit would  
15 lose power, or fall as the stocks did, and ruin half the poets in these kingdoms.

Adapted from *A letter of advice to a young poet* (Jonathan Swift).

As questões 1, 2, 3, 4 e 5 dizem respeito ao “Text 1”.

**31. Considere as seguintes assertivas:**

- I. De acordo com o texto, a leitura da Bíblia é recomendável a um poeta jovem.
- II. Para o autor, o erro dos poetas ingleses mais respeitáveis foi não ler a Bíblia.
- III. De acordo com o texto, os poetas modernos leram a Bíblia de muitas maneiras, inclusive religiosamente.
- IV. Para o autor, os dramaturgos de seu país também são leitores da Bíblia.

**De acordo com o texto, quais assertivas são verdadeiras?**

- (A) Somente I e II.
- (B) Somente I e III.
- (C) Somente II e III
- (D) Somente III e IV.
- (E) Somente I e IV.

**32. O fragmento “conversant in” (linha 2) pode ser substituído, sem alterar o sentido da oração em que se encontra, por:**

- (A) familiar with.
- (B) crazy about.
- (C) away from.
- (D) aloof from.
- (E) talking with.

**33. Os pronomes “you” (linha 2), “their” (linha 2), “them” (linha 3) referem-se, respectivamente, a:**

- (A) Any reader; Scriptures; English poets.
- (B) A young poet; Scriptures; Scriptures.
- (C) A young poet; Scriptures; English poets.
- (D) Any reader; English poets; English poets.
- (E) A young poet; English poets; Scriptures.

**34. Considere o trecho “our modern poets are all, to a man, almost as well read in the Scriptures as some of our divines [“teólogos”], and often abound more with the phrase [...]” (linhas 7, 8 e 9) e analise estas assertivas:**

- I. Os poetas modernos têm melhor domínio da palavra que alguns teólogos.
- II. Os poetas modernos são quase tão bons conhecedores da Bíblia quanto alguns teólogos.
- III. O autor separa os poetas modernos, humanizando-os (“to a man”), dos teólogos, que, como a própria palavra “divines” indica, estariam mais próximos do divino.
- IV. Tanto o texto dos poetas modernos quanto o dos teólogos são frequentemente abundantes em frases.

**Quantas estão corretas?**

- (A) Nenhuma delas.
- (B) Apenas uma delas.
- (C) Apenas três delas.
- (D) Apenas duas delas.
- (E) Todas elas.

35. A tradução adequada para “a wit” (linhas 5/6); “a subject for wit” (linha 11); e “witty” (linha 12) é, respectivamente:

- (A) uma sagacidade; um sujeito de sagacidade; sagaz.
- (B) uma sagacidade; um sujeito sagaz; pequena sagacidade.
- (C) uma pessoa sagaz; um sujeito sagaz; sagaz.
- (D) uma pessoa sagaz; objeto de sagacidade; sagaz.
- (E) uma sagacidade; objeto de sagacidade; pouco sagaz.

### Text 2

#### A history of police in England

1 In anglo-saxon England, a detected criminal used to be \_\_\_\_\_ (1) fined, mutilated,  
2 or killed, but punishment, as we now understand the term, was seldom inflicted; that is to say,  
3 the dominant idea was \_\_\_\_\_ (2) to reform the culprit nor to deter others from following in  
4 his footsteps. If a man was killed, it was either to satisfy the blood-feud or to remove him out of  
5 the way as a wild beast would be destroyed; if a man was mutilated by having his forefinger cut  
6 off, or branded with a red-hot iron on the brow, it was done, not so much to give him pain,  
7 \_\_\_\_\_ (3) to make him less expert in his trade of thieving, and to put upon him an indelible  
8 mark by which all men should know that he was no longer a man to be trusted; if fines were  
9 levied, it was more with a view to the satisfaction of the recipients of the money or cattle  
10 \_\_\_\_\_ (4) with the intention of causing discomfort or loss to the offender.

11 Homicides rendered themselves liable to a triple penalty, which, it appears, was the  
12 same whether the killing was willful or whether it was accidental – one third part, called  
13 “Maegbote”, being assigned to the next-of-kin to compensate him for the death of a relative; a  
14 second portion, or “Manbote,” reconciling the thane to the loss of his vassal; and the remaining  
15 share, known as “Wite”, passing to the king on account of the violence done to his peace. Only  
16 offences of a particularly heinous description were “bootless” (bote-less), as those crimes for  
17 which no compensation was permitted were called – of such a nature were murder when  
18 committed in a church, and the slaying of a man asleep.

19 The fines payable by the aggressor in cases where minor personal injuries had been  
20 inflicted were carefully graduated; thus, for a cut one inch long on the face, the sum of two  
21 shillings had to be paid; if the wound was underneath the hair only half that sum was exacted;  
22 but should the victim have suffered the loss of an ear, he was compensated to the extent of  
23 thirty shillings and so on.

Adapted from *A history of police in England* (W. L. Melville Lee).

As questões 36, 37, 38, 39 e 40 dizem respeito ao “Text 2”.

**36. A sequência que completa, pela ordem, os espaços em branco 1, 2, 3 e 4, no primeiro parágrafo do texto, é:**

- (A) either; neither; as; than.
- (B) either; either; as; then.
- (C) or; nor; as; than.
- (D) either; neither; than; as.
- (E) neither; neither; as; then.

**37. Analise as seguintes assertivas:**

- I. De acordo com o texto, entre as penas aplicadas aos cidadãos estava a multa, pagável em dinheiro ou gado.
- II. Conforme o texto, era aceitável marcar a testa de um transgressor com ferro quente.
- III. Segundo o texto, pode-se dizer que os homicídios, propositais ou acidentais, tinham, aparentemente, a mesma punição.
- IV. Conforme o texto, assassinatos cometidos no interior de igrejas tinham punição tripla.

**Quais estão corretas?**

- (A) Somente I e II.
- (B) Todas estão corretas.
- (C) Somente II e III.
- (D) Somente I, III e IV.
- (E) Somente I, II e III.

**38. As palavras “criminal” (linha 1), “blood-feud” (linha 4), “liable” (linha 11) e “wound” (linha 21) poderiam ser substituídas pelos seguintes sinônimos, pois estes não alterariam o sentido do texto:**

- (A) killer; disagreement; susceptible; dog.
- (B) offender; disagreement; untruthful; mark.
- (C) offender; vendetta; susceptible; injury.
- (D) killer; agreement; untruthful; mark.
- (E) killer; vendetta; untruthful; injury.

**39. De acordo com o texto, o assassinato violento de um homem que estivesse dormindo:**

- (A) não estava previsto na lei.
- (B) não tinha o mesmo tratamento de um assassinato cometido dentro de uma igreja.
- (C) não era considerado abominável.
- (D) não podia ser compensado.
- (E) Nenhuma das alternativas anteriores.

**40. Os danos físicos ou ferimentos menores sofridos pelas vítimas:**

- (A) eram compensados em dinheiro, de acordo com uma escala gradual, conforme o tamanho do dano/ferimento.
- (B) somente eram punidos se houvesse confissão.
- (C) recebiam sempre a mesma punição: 30 shillings ou mais.
- (D) não recebiam punição alguma.
- (E) Nenhuma das alternativas anteriores.



41. Leia o texto a seguir.

**Nigéria**

*Não é apenas o rio Níger que divide o país africano: a população nigeriana, de aproximadamente 148 milhões de habitantes, está distribuída em mais de 250 grupos étnicos, que ocuparam diferentes porções do país ao longo dos anos, motivando constantes disputas territoriais. Divididos espacialmente e ideologicamente estão também os \_\_\_\_\_, que vivem no norte da Nigéria, e os \_\_\_\_\_, que habitam as porções centro e sul. Desde 2002, conflitos religiosos têm se acirrado no país, motivados principalmente pela adoção da sharia [...] como principal fonte de legislação nos estados do norte.*

Fonte: <http://super.abril.com.br/blogs/superlistas/7-conflitos-atuais-causados-por-diferencas-religiosas/> - Acesso em 31/05/2014

**Marque a alternativa que completa as lacunas corretamente com as respectivas religiões que predominam no Norte e no Sul da Nigéria.**

- (A) Cristãos e hindus.
- (B) Muçulmanos e cristãos.
- (C) Animistas e xintoístas.
- (D) Cristãos e ortodoxos.
- (E) Muçulmanos e judeus.

42. O Brasil é tido como um país sem fenômenos naturais severos, pois não é atingido por vulcões, terremotos ou tsunamis. No entanto, o país sofre com os deslizamentos de encostas, como retrata a defesa civil do município do Rio de Janeiro:

**DESLIZAMENTO DE ENCOSTAS**

*Os deslizamentos de encostas são as mais comuns e trágicas ocorrências enfrentadas pela Defesa Civil. Grande parte das encostas dos morros da Rio de Janeiro são áreas de risco potencial. [...]*

*Diversos órgãos da Prefeitura trabalham para evitar que as encostas venham abaixo, destruindo casas e matando gente, mas a responsabilidade é também dos moradores e das Associações de Moradores, que devem conhecer os riscos e saber como evitá-los.*

Fonte: <http://www0.rio.rj.gov.br/defesacivil/deslizamento.htm> - Acesso em 10/05/2014

O deslizamento de encostas é um fenômeno natural intensificado pela ação humana.

**Assinale a alternativa que apresenta uma ação humana que NÃO intensifica os deslizamentos de encostas:**

- (A) Construção de moradias em áreas de encostas.
- (B) Desmatamento da vegetação nativa das encostas.
- (C) Agricultura na encosta de morros.
- (D) Plantio em curvas de nível.
- (E) Deposição do lixo em áreas de risco.

**43. Economia Verde é um conjunto de processos produtivos que ao ser aplicado deve gerar um desenvolvimento sustentável nos aspectos ambiental e social.**

**Assinale a alternativa que NÃO contém uma característica da Economia Verde:**

- (A) Uso de combustíveis fósseis.
- (B) Eficiência na utilização dos recursos naturais.
- (C) Práticas que visem à inclusão social e erradicação da pobreza.
- (D) Tratamento adequado do lixo.
- (E) Qualidade e eficiência nos sistemas de mobilidade urbana.

**44. Leia o texto abaixo:**

***Nível baixo dos reservatórios – Risco de falta da água e eletricidade***

*Dono do maior **potencial hídrico** do mundo, o Brasil corre o sério risco de passar por sérios problemas com abastecimento de água nos anos de 2014 e 2015. A previsão é da Agência Nacional das Águas, que estimou em R\$ 22 bilhões os investimentos que seriam necessários para evitar o caos da **falta de água**. Considerando a situação atual, é possível que no próximo ano cerca de 55% dos municípios brasileiros sofram com a falta do recurso mais precioso para nossa vida.*

*Os reservatórios estão no nível mais baixo desde 2001. As regiões Sudeste e Centro-Oeste são as grandes responsáveis por produzirem 70% da energia do país. No Brasil 80% da energia é proveniente das \_\_\_\_\_, e com o nível dos reservatórios lá embaixo, será necessário acionar as \_\_\_\_\_, que tem um custo mais elevado por MWh – cerca de R\$ 200 contra R\$ 80 das hidrelétricas.*

Fonte: <http://cienciasetecnologia.com/nivel-baixo-reservatorios-perigo-falta-agua-eletricidade/> - Acesso em 11/05/2014.

As formas de energia que preenchem as lacunas do texto são, respectivamente:

- (A) hidrelétricas – usinas eólicas
- (B) termelétricas – hidrelétricas
- (C) usinas solares – termelétricas
- (D) hidrelétricas – termelétricas
- (E) usinas nucleares – hidrelétricas

**45. Nos últimos dez anos a frota de veículos no Brasil aumentou 400%. Esse quadro tem exigido uma nova postura por parte das prefeituras e da sociedade para a busca de soluções.**

**Assinale a alternativa que aponta uma solução para o problema da mobilidade urbana no Brasil:**

- (A) Redução dos impostos para compra de carros particulares.
- (B) Diminuição da oferta do transporte coletivo nas grandes cidades.
- (C) Investimento em transporte coletivo integrado, de qualidade e não poluente.
- (D) Limitação do uso das bicicletas aos finais de semana.
- (E) Incentivar a população a usar somente carro particular para deslocamento dentro das cidades.

**46. Leia o texto a seguir.**

Dia 23 de abril de 2014 a presidenta Dilma Rousseff sancionou o \_\_\_\_\_ . Com essa lei o Brasil passa a ser referência mundial em regulamentação de Internet. A lei define os direitos e deveres de usuários, provedores e aplicativos na Internet.

**O nome da lei que preenche o espaço acima é:**

- (A) Controle de Contas da Internet.
- (B) Regulamento de Acessos.
- (C) Marco Público da Internet.
- (D) Regulamento Civil da Internet.
- (E) Marco Civil da Internet.

**47. “Na análise de muitos historiadores, a civilização grega (ou helênica) apresentou novidades marcantes que a diferenciam de seus contemporâneos. Ela desenvolveu, por exemplo, uma nova forma de pensar (a filosofia), de fazer política (a democracia) e arte (dramaturgia). Devido à sua influência, a Grécia Antiga é considerada por muitos como o berço da civilização ocidental.”**

(COTRIM, Gilberto. História Global. São Paulo: Saraiva, 2008, pág.75)

**Considerando o imenso e duradouro legado cultural da Grécia Antiga, assinale a única alternativa correta:**

- (A) O esplendor cultural grego ocorreu especialmente na cidade de Esparta, no século V a.C., quando a cidade viveu seu auge econômico, militar, político e cultural, pois lá viveram artistas e intelectuais que se destacaram em diversos campos.
- (B) Em Atenas, todas as expressões artísticas (escultura, arquitetura, teatro, etc.) eram privadas, patrocinadas pelos mecenas, protetores da cultura, e as produções se encontravam em museus e residências.
- (C) O teatro grego não era acessível a toda a população, pois somente os cidadãos podiam participar dos espetáculos, e os teatrólogos gregos só criavam textos dramáticos (as tragédias).

- (D) A filosofia nasceu por volta do século VI a.C., promovendo o pensamento mitológico e a concepção de que só os conhecimentos secretos e misteriosos são capazes de levar ao conhecimento.
- (E) A religião grega foi um dos principais elementos de vínculo cultural entre as cidades da Grécia Antiga, e entre as suas características podemos destacar o politeísmo e o antropomorfismo.

#### 48. Leia os textos abaixo referentes à Revolução Francesa de 1789:

Texto 1. “A Revolução Francesa foi o modelo clássico de revolução burguesa. Os revolucionários colocaram fim ao absolutismo, mas mantiveram as transformações dentro dos limites dos interesses burgueses. Juntaram, no começo, quase toda a população contra o Antigo Regime. Contudo, depois, os vários projetos da sociedade levaram a lutas internas entre os próprios revolucionários. Finalmente, a alta burguesia deteve o controle da revolução e moldou as instituições do Novo Regime capitalista de acordo com seus interesses..

(COSTA, Luís César Amad; MELLO, Leonel Itaussu A. *História Geral e do Brasil*. São Paul; Scipione; 1.ed., 2008; pág. 326)

Texto 2 . “A igualdade entre os homens não é tanto um problema de igualdade de riquezas, mas uma questão de igualdade de direitos.”

(VERGNIAUD. *Discursos*, 1793. Citado em). COTRIM, Gilberto. *História Global*. São Paulo: Saraiva, 2008, pág. 339)

Texto 3. “Não basta que a República se fundamente sobre a igualdade. É preciso que as leis e os costumes contribuam para que desapareçam as desigualdades econômicas.”

(LEPELETIER. *Discursos*, 1793. Citado em COTRIM, Gilberto. *História Global*. São Paulo: Saraiva, 2008, pág. 339)

De acordo com os textos 1, 2 e 3 e seus conhecimentos sobre o tema, analise as afirmações abaixo e assinale **V** (verdadeiro) ou **F** (Falso).

( ) Os três textos dialogam entre si, pois expressam, de certa forma, os vários projetos e ideias que se instalaram dentro do processo revolucionário, quando se chocaram interesses populares com os interesses burgueses.

( ) Para os burgueses, a liberdade e igualdade significavam aspirações ao direito de exercer livremente as atividades econômicas, podendo acumular, sem controle do monarca, riquezas e poder; a igualdade significava apenas a existência de direitos individuais estabelecidos legal e institucionalmente.

( ) Para os *sans-culottes* e os camponeses, as ideias de liberdade e igualdade tinham um sentido mais literal, de se soltar dos grilhões impostos pela rígida estrutura social e pela exploração econômica contidas nas obrigações feudais, conquistando, além de direitos civis e políticos, o direito de livre manifestação e participação política.

( ) O texto 2 expressa as ideias dos jacobinos, representantes da pequena e média burguesia e do proletariado de Paris, defensores de posições mais radicais e de interesse popular.

( ) O texto 3 expressa as ideias dos girondinos, facção que representava a alta burguesia e adeptos de posições mais moderadas, temendo que as camadas populares assumissem o controle da revolução.

**A sequência correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:**

(A) F – V – V – F – F

(B) V – V – V – F – F

(C) F – F – F – V – V

(D) V – V – F – V – F

(E) F – F – V – V – V

**49. Até o início do século XIX, a monarquia espanhola mantinha domínio colonial sobre vasta área do continente americano. A região estava dividida administrativamente em quatro grandes vice-reinos: Nova Espanha, Peru, Nova Granada e Prata, e quatro capitânicas: Cuba, Guatemala, Venezuela e Chile.**

As afirmações sobre o processo de independência das colônias espanholas na América são verdadeiras, com **exceção** da alternativa:

(A) As lutas pela independência dessas regiões coloniais desenvolveram-se durante as três primeiras décadas do século XIX e o processo emancipatório foi um movimento único, pois as características ligadas à história de cada região eram comuns.

(B) Entre os elementos que contribuíram para que essas colônias buscassem a independência está o pensamento liberal do Iluminismo, que se difundiu entre setores da elite colonial hispano-americana e que já havia influenciado a Independência dos Estados Unidos e a Revolução Francesa.

(C) Os ideais antiabsolutistas, defendidos pelo liberalismo, serviram de justificativa filosófica para a luta contra o domínio colonial espanhol, uma vez que, na América Espanhola, o antiabsolutismo europeu traduziu-se em anticolonialismo.

(D) As lutas pela independência foram impulsionadas pela consciência das elites coloniais (*criollos*) de que os laços com o governo espanhol dificultava seu domínio mais pleno sobre as áreas da América em que estavam estabelecidas.

(E) A invasão francesa à Espanha, em 1808, quando o trono espanhol foi ocupado por José Bonaparte, irmão de Napoleão, desencadeou o processo de independência, pois as autoridades espanholas concentraram esforços na luta contra os franceses, o que gerou o enfraquecimento do controle administrativo sobre as colônias.

**50. Em 2014 acontece o centenário da Primeira Guerra Mundial. O conflito, iniciado em 1.º de agosto de 1914, se arrastou até o final de 1918, deixando enormes prejuízos materiais e humanos.**

Sobre a Primeira Guerra Mundial e seus desdobramentos, assinale o que for correto:

- I. Em termos globais, um balanço da Primeira Guerra Mundial assinala o deslocamento da supremacia econômica, financeira, política e militar da Europa para os Estados Unidos.
- II. Uma das principais consequências da Primeira Guerra Mundial foi a radical mudança do mapa político europeu, pois vários países tiveram seus territórios ampliados, surgindo os Impérios Turco-Otomano, Germânico, Russo e Austro-Húngaro.
- III. Outro fator de grande importância, fruto da Primeira Guerra Mundial, foi a derrubada do regime czarista na Rússia, substituído pelo primeiro Estado socialista da história.
- IV. Em consequência dos tratados de paz da Primeira Guerra Mundial, surgem na Europa as condições para o posterior estabelecimento dos regimes nazi-fascistas, que impulsionaram o mundo a um segundo conflito mundial.

**Quais estão corretas?**

- (A) Apenas I e II.
- (B) Apenas I e III.
- (C) Apenas II e IV.
- (D) Apenas I, III e IV.
- (E) I, II, III e IV.

**51. Em junho de 1941, a “Operação Barbarossa” mudou os rumos da Segunda Guerra Mundial. O ataque foi determinado pelo *Führer*, sem declaração de guerra ou ultimato, sob a justificativa de retaliar supostas “violações de fronteira”. Hitler deu esse nome à operação em homenagem a Frederico I, o Barba-Ruiva, imperador do Sacro Império Germânico, que morreu participando da Terceira Cruzada, no século XII, contra o sultão Saladino, que havia retomado Jerusalém.**

A Cruzada de Hitler, nessa operação foi contra a \_\_\_\_\_1\_\_\_\_\_ e envolvia a destruição do \_\_\_\_\_2\_\_\_\_\_ e a conquista do chamado \_\_\_\_\_3\_\_\_\_\_.

**Qual alternativa completa corretamente as lacunas 1, 2 e 3, respectivamente?**

- (A) França – capitalismo – espaço vital a oeste.
- (B) Inglaterra – liberalismo – espaço vital ao norte.
- (C) União Soviética – bolchevismo – espaço vital a leste.
- (D) China- maoísmo- espaço vital oriental.
- (E) Itália- fascismo- espaço vital ao sul.

52.



Ganhador do Oscar 2014 o filme “12 Anos de Escravidão” é baseado em uma história real narrada em um livro de 1853, escrito por Solomon Northup. O filme mostra como Northup foi enganado por dois homens que lhe ofereciam um emprego em Washington. Violinista, letrado e casado, ele foi sequestrado em 1841 e, então, escravizado por 12 anos, sob diversos donos, enfrentando a desumana realidade de centenas de milhares de escravos negros.

Devido à importância do filme, a *National School Boards Association*, organização sem fins lucrativos que cuida de mais de 13.800 escolas, fará uma parceria com a distribuidora *New Regency*, a editora *Penguin Books* e o diretor Steve McQueen para levar o filme, o livro de Solomon Northup e um guia de estudos para mais de 50 milhões de alunos, pois “12 Anos de Escravidão” fará parte do currículo das escolas públicas dos Estados Unidos a partir de setembro.

**Direção: Steve McQueen**

**Roteiro: John Ridley e Steve McQueen**

De acordo com o exposto acima e seus conhecimentos sobre a história dos Estados Unidos, analise as afirmações:

- I. Após o sequestro, Solomon Northup só poderia ter sido levado para o sul dos Estados Unidos, cujos estados eram escravistas, base do trabalho latifundiário.
- II. A história da escravização de Solomon Northup ocorreu depois da Guerra Civil americana ou Guerra de Secessão, conflito que teve um custo social de aproximadamente 600 mil mortos e terminou com o esmagamento do sul pelas tropas federais.
- III. Uma das causas da Guerra Civil norte-americana envolveu as diferenças regionais entre o Norte, onde predominava uma economia agrícola, escravocrata, que produzia para o mercado externo, e o Sul, industrializado, que se utilizava do trabalho livre e era defensor de tarifas protecionistas, pois sua produção visava ao mercado interno.
- IV. Terminada a Guerra Civil, o governo federal adotou um plano de reconstrução do país e procurou definir o papel do cidadão negro, cuja liberdade havia sido concedida mediante a 13.<sup>a</sup> Emenda da Constituição.
- V. Apesar da proibição da discriminação dos eleitores por motivos raciais, o eleitorado negro permaneceu afastado das urnas e o engajamento dessa massa de excluídos só se iniciaria no século XX; mesmo assim, a aquisição de plenos direitos de cidadania veio de forma lenta e gradual e ainda hoje permanece na pauta das discussões da sociedade norte-americana.

### Quais estão corretas?

- (A) Apenas I, II e III.
- (B) Apenas II, IV e V.
- (C) Apenas II, III e IV.
- (D) Apenas I, a IV e a V.
- (E) Apenas I, II, III e IV.

### 53. Observe a charge e leia o texto.



“Em fevereiro de 2014 a população na capital da Ucrânia, Kiev, comemorava a queda do presidente Viktor Yanukovich, aliado de Vladimir Putin, presidente da Rússia. Dois meses depois, o país já perdeu a Península da Crimeia para Moscou sem que os Estados Unidos e a União Europeia pudessem esboçar nenhum gesto para impedir a ação. As regiões do leste da Ucrânia estão tomando o mesmo rumo e correm o risco de cair no colo de Putin. Três rodadas de sanções já foram decretadas contra políticos e empresários russos sem efeito algum.” (Adaptado. Revista Veja. 7 de maio de 2014, pág.92)

### Com relação ao conflito que envolve Ucrânia e Rússia, assinale as afirmações corretas:

- I. A Ucrânia está na mira dos países da União Europeia e da Rússia, que têm interesses distintos: enquanto os europeus desejam expandir suas fronteiras para o leste e isolar a Rússia, Moscou quer aumentar sua zona de influência e aproximar-se da União Europeia para confrontá-la. Nesse sentido, um grande conflito está ocorrendo e dividindo o país em lados opostos: de um lado o leste pró-Rússia e do outro o oeste pró-Europa.
- II. O motivo pelo qual a Ucrânia se transformou em alvo de disputa entre as potências europeias e a Rússia é, sobretudo, devido à sua posição geográfica estratégica, pois o país, que tem ligações históricas com Moscou (de 1922 a 1991 fez parte da antiga União Soviética), não tem potencial econômico, seu solo é pobre, não possui riquezas minerais nem indústrias de base.



- III. A atual crise que envolve a Ucrânia e a Rússia começou em novembro de 2013, em Kiev, após o presidente Viktor Yanukovych, de etnia russa, recusar-se a assinar um acordo de aproximação econômica com a União Europeia que era negociado havia três anos. Além disso, ele estaria em tratativas com o governo russo para reduzir o preço do gás comprado de Moscou e para a Ucrânia conseguir mais privilégios comerciais.
- IV. As mobilizações pró-europeus culminaram com a deposição de Yanukovych e a instalação de um governo interino pró-União Europeia, fato que foi chamado de “golpe de estado” por Moscou, que tomou partido de seus compatriotas no Leste ucraniano e enviou tropas militares para a região da Crimeia. Os pró-russos da Crimeia realizaram um plebiscito, por meio do qual decidiram que o território seria anexado pelo governo de Vladimir Putin.

**Quais estão corretas?**

- (A) Apenas I e II.  
(B) Apenas II e III.  
(C) Apenas I, III e IV.  
(D) Apenas II, a III e IV.  
(E) I, II, III e IV.

**54. Assinale com V (verdadeiro) ou F (falso) as afirmações abaixo, referentes a fatos ocorridos durante a permanência da família real no Brasil (1808-1821):**

- ( ) O príncipe regente D. João assinou um decreto revogando o de sua mãe, dona Maria I, que proibia a instalação de manufaturas concorrentes à produção metropolitana. No mesmo decreto, D. João liberava a instalação de indústrias no Brasil e regulava a igualdade de tarifas alfandegárias para qualquer país estrangeiro, inclusive Portugal.
- ( ) Em 1817, a revolução desencadeada em Pernambuco mostrou que os limites da política joanina tenderiam a ser rompidos pelos brasileiros nos próximos anos. O movimento revolucionário, visando à independência, resultou da situação de crise econômica vivida pelo Nordeste.
- ( ) O velho sonho português de estender as fronteiras brasileiras até o Rio da Prata tornou-se realidade. As tropas luso-brasileiras dominaram Montevideú, e a região foi anexada ao Brasil, passando a chamar-se Província Cisplatina. Ao conquistar sua independência, ganhou seu nome atual, Uruguai.
- ( ) Dentre as providências tomadas pela administração portuguesa no Brasil, teve considerável importância para o futuro cultural do país a vinda de uma

missão de artistas franceses. Entre os artistas, veio o famoso pintor João Batista Debret, que retratou cenas do cotidiano brasileiro.

**A sequência correta de preenchimentos dos parênteses, de cima para baixo, é:**

- (A) F – V – V – V
- (B) V – V – V – V
- (C) F – V – F – V
- (D) F – F – V – V
- (E) V – F – F – F

**55. “No Brasil, o rompimento com a metrópole portuguesa foi basicamente uma crise dinástica e política. Muita gente morreu na luta pela independência, mas os confrontos foram localizados e rápidos. O mais demorado e sangrento deles ocorreu na Bahia, onde a independência chegou quase dez meses depois do Grito do Ipiranga. É por isso que os baianos dão menor atenção ao Sete de Setembro e comemoram, com o entusiasmo de um carnaval fora de época, a independência em dois de julho, data da retirada das tropas portuguesas em 1823.”**

A observação foi feita pelo jornalista Jaime Klintowitz, autor de “A História do Brasil em 50 frases”. Considere as seguintes afirmativas e assinale aquela que **não** está relacionada com aquele momento histórico.

- (A) As tropas portuguesas, partidárias do governo de Lisboa, chegaram a tomar de assalto o convento da Lapa na Bahia, assassinando a madre superiora. O confronto de Salvador deixou como legado a única mártir da independência, madre Joana Angélica.
- (B) Para derrotar os focos rebeldes, o imperador interveio militarmente nas províncias. A chamada Guerra de Independência ocorreu em meio a grandes dificuldades pela falta de um exército organizado. A vitória de D. Pedro só foi possível graças às milícias populares e às forças navais, sob o comando de experientes militares brasileiros.
- (C) Após a independência, algumas províncias se recusaram a reconhecer a autoridade de D. Pedro I e aceitá-lo como imperador. Eram províncias onde havia um grande número de portugueses, que optaram por permanecer fiéis a Portugal.
- (D) A guerra de independência na Bahia teve a atuação destacada da jovem Maria Quitéria de Jesus, heroína militar brasileira. Maria Quitéria alistou-se nas tropas brasileiras que lutavam pela independência na Bahia. Pela intrepidez com que lutou foi condecorada pessoalmente por D. Pedro I.
- (E) Para afirmar sua autoridade como imperador de todo o Brasil, D. Pedro teve de enviar para as províncias rebeldes forças de terra e mar, contando com a participação de militares de outros países.

**56. “Quando D. Pedro relutantemente voltou a Portugal, deixando seu filho de cinco anos de idade aos cuidados de uma sucessão de regentes, deixou também uma elite que estava dividida sobre como o Brasil deveria ser governado e, de fato, sobre que tipo de nação (ou nações) ele deveria ser. O resultado foi desastroso do ponto de vista do governo central. O Brasil mergulhou numa série de revoltas regionais. Essas revoltas serviam como um lembrete de que o Brasil estava sujeito às mesmas forças de fragmentação que dividiram a América espanhola em vários países separados. O Brasil sobreviveu como uma única nação, com a autoridade central derrotando com êxito todas as revoltas.”**

(“Uma História do Brasil” – Thomas E. Skidmore)

Considere as seguintes afirmações sobre o que pode ser incluído nesse período:

- I. A população do Pará tomou consciência de que a independência não trouxera transformações sociais. Os cabanos, população pobre que vivia em cabanas à margem dos rios, revoltaram-se, dominando a capital, executando o presidente da província e outras autoridades.
- II. O médico Francisco Sabino liderou a **Sabinada**, movimento restrito às camadas médias urbanas da população de Salvador. Seus líderes recusaram-se a mobilizar as camadas populares, temerosos de uma maior radicalização no movimento.
- III. O levante pernambucano chamado Confederação do Equador pretendeu espalhar-se pelas províncias do Nordeste. O movimento contou com a participação de elementos de diversas classes sociais. As suas ideias foram pregadas por dois jornalistas: Cipriano Barata e frei Joaquim do Amor Divino Caneca.
- IV. A Revolução Farroupilha surgiu como fruto dos interesses econômicos e políticos pertencentes à elite da campanha rio-grandense e a outros setores que, por crenças políticas, se uniram em um projeto político que teve no federalismo sua bandeira.
- V. A violenta Revolução Federalista, ocorrida no Rio Grande do Sul, tinha por objetivo a troca da oligarquia que estava no poder, representada por Júlio de Castilhos, pela liderada por Gaspar Silveira Martins, que fora alijada do poder.

**Quais estão corretas?**

- (A) Apenas I e II.
- (B) Apenas IV e V.
- (C) Apenas I, II e III.
- (D) Apenas I, II e IV.
- (E) Apenas II, III e V.

**57. “A esta hora da madrugada decidi dirigir-me aos meus contemporâneos: nosso país está vivendo horas dramáticas de tensão! [...] Nós que governamos o Rio Grande, não assistiremos passivamente quaisquer atentados às liberdades públicas e à ordem constitucional. Reagiremos como estiver ao nosso alcance. Nem que seja para sermos esmagados, defenderemos nossa honra e nossas tradições. A Constituição tem de ser respeitada.”**

Manifesto de Leonel Brizola, na madrugada de domingo, 27 de agosto de 1961.

(Citado na obra de Flávio Tavares, 1961: “O golpe derrotado”)

Durante treze dias, em 1961, o Brasil passou por uma situação de guerra civil, com mobilização de tropas e ordens de bombardeio aéreo. Qual das alternativas abaixo **não** está corretamente relacionada com aqueles dias de tensão vividos no país?

- (A) Após a renúncia de Jânio Quadros, enquanto Jango retornava de sua viagem à China, as forças políticas brasileiras se alinharam em dois grupos antagônicos, quase levando o país a uma guerra civil. Um dos grupos não aceitava a posse do vice-presidente João Goulart, e outro exigia que a Constituição fosse respeitada.
- (B) A crise política de 1961 foi resolvida pelo Congresso Nacional, que instituiu o parlamentarismo, através de um Ato Adicional à Constituição de 1946. Assim, João Goulart tomaria posse, mas o governo seria exercido por um primeiro-ministro.
- (C) Diante do impasse para a posse de João Goulart, o governador do Rio Grande do Sul, Leonel Brizola, formou a Cadeia da Legalidade, uma rede de emissoras de rádio para defender a posse do vice-presidente. O movimento liderado por Brizola ganhou adesão do comandante do poderoso 3.º Exército, sediado no Rio Grande do Sul.
- (D) O sistema parlamentarista, implantado em 1961 como solução para a crise política, deveria funcionar até 1965, ocasião em que seria realizado um plebiscito, através do qual a população decidiria acerca de sua permanência ou não. Era a segunda vez que o país adotava o sistema, uma vez que, durante o Segundo Reinado, foi instituído o parlamentarismo.
- (E) Após a renúncia de Jânio Quadros, alguns grupos insistiram na “inconveniência” da posse de Jango, tido como agitador, comprometido com interesses comunistas, pertencente à corrente nacionalista e partidário da continuidade do Plano Trienal iniciado por Jânio Quadros. O Plano deveria ser aprimorado com a implantação das Reformas de Base, que contrariavam poderosos interesses. A totalidade das forças armadas estava contra Jango.

**58. O Brasil teve sete Constituições. Uma no Império, em 1824, e seis na República, em 1891, 1934, 1937, 1946, 1967 e 1988. Podemos acrescentar à lista a Emenda Constitucional n.º 1, editada pela junta militar de 1969, que modificou profundamente a Constituição de 1967. Analise as afirmativas a seguir sobre as Constituições brasileiras:**

- I. A primeira Constituição brasileira foi outorgada por D. Pedro I em 1824, portanto foi imposta pelo imperador e não promulgada, ou seja, não foi aprovada por deputados reunidos numa Constituinte. Pela Constituição de 1824, era adotado o voto censitário e indireto. Estabelecia a divisão dos poderes em quatro: Executivo, Legislativo, Judiciário e Moderador.
- II. Em 1891 foi promulgada a primeira Constituição Republicana. O Brasil passou a se chamar Estados Unidos do Brasil. O Poder Executivo seria exercido pelo presidente da República, eleito pelo voto indireto para um mandato de quatro anos. O Poder Legislativo era formado pelo Congresso Nacional. O número de deputados para cada estado era proporcional ao número de habitantes.
- III. A Constituição de 1934 trouxe uma ampla legislação referente ao trabalho. No novo texto constitucional ficavam estabelecidos o salário mínimo regional, a jornada de trabalho de oito horas, o descanso semanal obrigatório e as férias remuneradas. O voto seria secreto e universal para ambos os sexos e maiores de idade.
- IV. A Constituição de 1946 foi responsável pela volta do federalismo, com os estados recuperando a autonomia perdida com o autoritarismo da Carta de 1937. O mandato presidencial seria de quatro anos, sendo extinto o cargo de vice-presidente; seriam os legítimos substitutos do presidente da República os presidentes da Câmara dos Deputados e do Senado Federal.
- V. As leis trabalhistas brasileiras, que já vinham sendo objeto de grande interesse desde o início da década de 30, foram solidificadas pela Constituição de 1988 através da criação da *Consolidação das Leis do Trabalho* (CLT), regulamentando o contrato entre empregados e empregadores.

**Quais as afirmativas corretas?**

- (A) Apenas I e II.
- (B) Apenas I e III.
- (C) Apenas II, III e IV.
- (D) Apenas I, IV e V.
- (E) Apenas II, IV e V.

## 59. “ANOS DE CHUMBO

### **Ministério Público Federal denuncia seis por caso Riocentro**

*Depoimentos revelam como militares tentaram esconder autoria do crime.”*

(Jornal Zero Hora, 17 de fevereiro de 2014)

### **“DITADURA REVISTA**

### **Para Comissão Nacional da Verdade, Riocentro foi tiro pela culatra**

*Tese de que militares arquitetaram atentado de 1981 foi confirmada, afirma Comissão da Verdade.”*

(Jornal Zero Hora, 10 de maio de 1913)

**O golpe militar de abril de 1964 chega aos 50 anos em 2014. O ano de 1964 inaugurou uma nova etapa da história política nacional, com profundas repercussões nos aspectos sociais, econômicos, culturais e humanos do país. Uma questão bastante conhecida desse período, que perdurou até 1985, foi o caso Riocentro, sobre o qual podemos afirmar:**

- (A) O caso Riocentro foi o resultado de um atentado mal sucedido, orquestrado pelos segmentos mais autoritários do regime militar, derrotados pela estratégia da abertura política, iniciada durante o governo do general João Batista Figueiredo.
- (B) O caso Riocentro proporcionou o início de uma intensa mobilização popular, que, insatisfeita com a investigação do caso feita pelos militares, passa a ditar o ritmo da transição do regime. Se na primeira fase foi comandada quase exclusivamente pelos quartéis, agora tem como contrapeso a força das ruas.
- (C) Naquela ocasião as investigações do caso Riocentro foram conduzidas de forma tendenciosa, procurando atribuir a ação terrorista a grupos esquerdistas. Hoje, o caso está sendo investigado pelo Grupo de Trabalho Justiça de Transição, coordenado pelo Ministério Público Federal.
- (D) Em razão de os responsáveis pelo caso Riocentro não serem punidos, o general Ernesto Geisel, que ocupava o cargo de chefe da Casa Civil, pediu demissão, abandonando o governo. Sua demissão representou, provavelmente, o mais importante desdobramento político do atentado do Riocentro.
- (E) A cidade do Rio de Janeiro respondeu ao atentado do Riocentro com a *Passeata dos Cem Mil*. Organizada por estudantes e por alguns setores da Igreja, a passeata contou com um grande número de artistas, intelectuais e padres progressistas. Foi a maior manifestação popular realizada, até então contra o regime militar.

**60. “Governo e oposição retomam negociação sobre as Diretas.”**

*Começa, nesta semana, o segundo round das negociações sobre as Diretas, tendo como base a emenda enviada ao Congresso pelo Planalto.”*

(Jornal Zero Hora, 29 de abril de 1984)

**“Há 30 anos, Câmara votava emenda para realização de eleições diretas para presidente.**

(Globo News, 25 de abril de 2004)

**Quais das afirmativas abaixo estão corretamente relacionadas com o movimento, ocorrido no Brasil, propondo as eleições diretas para presidente da República?**

- I. O movimento que propunha eleições diretas para presidente ainda em 1984 começou timidamente em São Paulo. Aos poucos, a campanha das diretas foi crescendo, reunindo os partidos de oposição e os setores organizados da sociedade civil, sendo organizadas manifestações nas principais cidades brasileiras, concentrando multidões.
- II. Durante o governo Geisel, o regime militar estava profundamente enfraquecido. Foi durante aquele governo que a sociedade brasileira, beneficiada pelo processo de “abertura”, assistiu às primeiras manifestações populares exigindo eleições diretas para presidência da República.
- III. O deputado Dante de Oliveira apresentou uma emenda constitucional propondo realização de eleições diretas para a sucessão do general Figueiredo, que foi votada pelo Congresso Nacional. Apesar da pressão popular, a Emenda Dante de Oliveira foi rejeitada. Não foram atingidos os dois terços de votos para a mudança na Constituição.
- IV. Em face do fracasso das “*Diretas Já!*” no Congresso, formou-se uma dissidência dentro do PDS, a Frente Liberal, depois Partido da Frente Liberal (PFL), que, aproximando-se do PMDB, apoiou a candidatura de Tancredo Neves à presidência da República. Estabeleceu-se uma aliança entre os dois agrupamentos políticos, de onde nasceu a chapa Tancredo-Sarney, candidatos à presidência e à vice.

**Estão corretas:**

- (A) Apenas I, II e III.
- (B) Apenas I, III e IV.
- (C) Apenas II e III.
- (D) Apenas II e IV.
- (E) Apenas III e IV.