

CURSO DE DIREITO – BACHARELADO

PROCESSO SELETIVO EXTRA 2018/2

LÍNGUA PORTUGUESA /
REDAÇÃO / LITERATURA /
LÍNGUA ESTRANGEIRA /
CONHECIMENTOS GERAIS

NOME: _____

N.º DE INSCRIÇÃO: _____

Porto Alegre, 18 de julho de 2018.

Caro Candidato:

Leia com atenção e cumpra rigorosamente as seguintes instruções. Elas são parte da prova e das normas que regem este Processo Seletivo.

1. O Caderno de Questões contém **50 questões objetivas a serem respondidas e uma redação a ser desenvolvida**. As instruções para a redação encontram-se nas páginas **11 a 13**, bem como o espaço destinado para rascunho. Ao receber a prova, confira se está completa; caso contrário, comunique aos fiscais de sala.
2. A folha de redação contém um canhoto personalizado, que deve ser assinado pelo candidato e destacado pelo fiscal. O candidato não poderá assinar ou apor qualquer sinal na folha de redação, sob pena de tê-la zerada.
3. O tempo de duração desta prova é de **4h**, incluída a leitura das instruções e o preenchimento do cartão de leitura ótica (cartão de respostas).
4. A saída do local de prova somente poderá ocorrer depois de transcorrida uma hora de seu início. O candidato poderá levar seu Caderno de Questões.
5. Cada questão oferece **5 alternativas de resposta, representadas pelas letras A, B, C, D, E, sendo somente uma correspondente à resposta correta**.
6. É vedado formular perguntas, pois o entendimento das questões faz parte da prova.
7. Não é permitido comunicar-se com outro candidato, socorrer-se de consultas a livros, agendas eletrônicas, usar telefone e/ou similares ou qualquer instrumento receptor/transmissor de mensagens. O candidato que se apresentar no local de prova com qualquer tipo de aparelho eletrônico deverá desligá-lo e entregá-lo ao fiscal de sala.
8. No **CARTÃO DE LEITURA ÓTICA PERSONALIZADO (CARTÃO DE RESPOSTAS)**, você deve preencher totalmente apenas **uma alternativa (A, B, C, D, E) de cada questão, com caneta de ponta grossa azul ou preta, suficientemente pressionada**, conforme exemplo:

95	<input type="checkbox"/> A	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> E
96	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> E
97	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D	<input checked="" type="checkbox"/>

9. Ao final da prova, você deve devolver à fiscalização da sala:
 - a) O **CARTÃO DE RESPOSTAS devidamente assinado no local apropriado**, sem amassá-lo ou dobrá-lo;
 - b) A **FOLHA DE REDAÇÃO**.
10. A questão não assinalada ou assinalada com mais de uma alternativa, emendada, rasurada, borrada ou que vier com outra assinalação que não a prevista no item 8 será anulada.
11. O gabarito oficial da prova será divulgado após as **22h30min** do dia **18/7/2018** no site www.fmp.edu.br.

TEXTO 1

A descrença nas instituições públicas, nos representantes políticos, em meio sensação de insegurança, atitudes cada vez menos racionais. Em uma sociedade na qual a velocidade está cada vez maior e a pressa faz com que as pessoas comentem a reportagem ou julguem antes de saber do processo, corremos o risco de ir para um caminho sem volta. É necessário parar e refletir.

Questões como revogação do Estatuto do Desarmamento, redução da maioria penal ou pena de morte são mostras de um posicionamento em que instintos como medo e raiva se sobrepõem racionalidade.

Vivemos em um momento no qual falta de empatia, tolerância e tempo, e a não interpretação de texto nos reforçar estigmas e estereotipar de forma violenta todos aqueles que nos cercam e parecem diferentes.

Os eventos recentes de recreios temáticos em escolas privadas no Rio Grande do Sul vão prática e demonstram como, se nada der certo, continuaremos tatuando os preconceitos e as desigualdades em nosso país.

(Adaptado do artigo “E, se nada der certo, o estigma continua tatuado”, de Ralph Schibelbein, publicado no jornal *Zero Hora* de 14 de junho de 2017, p.23.)

1. Assinale a opção que completa de forma correta as lacunas dos dois primeiros parágrafos do texto 1, na sequência em que aparecem:

- (A) a – reforçam – à
- (B) à – reforça – a
- (C) à – reforça – à
- (D) a – reforça – a
- (E) à – reforçam – a

2. Assinale a opção que completa de forma correta as lacunas do terceiro e quarto parágrafos do texto 1, na sequência em que aparecem:

- (A) a – faz – de encontro a essa
- (B) a – fazem – ao encontro dessa
- (C) à – faz – ao encontro dessa
- (D) à – faz – de encontro a essa
- (E) a – fazem – de encontro a essa

3. Considere as afirmativas a seguir relativamente ao texto 1:

I – Segundo o autor, estamos num caminho sem volta.

II – O autor sustenta que os instintos estão dominando os que defendem a revogação do Estatuto do Desarmamento.

III – Depreende-se do texto que, conforme o autor, a racionalidade deve se impor aos instintos de medo e raiva.

Está(ão) de acordo com o que se afirma no texto 1:

- (A) apenas I e II.
- (B) apenas II.
- (C) apenas III.
- (D) apenas I.
- (E) apenas II e III.

4. Considere as afirmativas a seguir relativamente ao texto 1:

I – A palavra “estigmas”, no terceiro parágrafo, está empregada no sentido de “marcas” ou “sinais”.

II – A palavra “estereotipar”, no terceiro parágrafo, está empregada no sentido de “discriminar” ou “diferenciar”.

III – A palavra “tatuando”, no último parágrafo, está empregada em sentido denotativo.

Está(ão) correta(s):

- (A) apenas II e III.
- (B) I, II e III.
- (C) apenas I e II.
- (D) apenas I.
- (E) apenas I e III.

5. Caso se trocasse, na segunda frase do primeiro parágrafo, a expressão “Em uma sociedade” por “Em sociedades”, quantas outras palavras sofreriam modificação para o necessário ajuste da concordância?

- (A) Três.
- (B) Uma.
- (C) Cinco.
- (D) Quatro.
- (E) Duas.

TEXTO 2

Nas imediações da casa de Pablo Neruda, um grupo de soldados levantara uma barreira e, mais atrás, um caminhão militar deixava a luz da girar sem ruídos. Chovia levemente; uma fria garoa da costa, mais enfastante que encharcante. O carteiro tomou o atalho e, desde o da pequena colina, a cara fundida no barro, fez um quadro da situação: a rua do poeta bloqueada ao norte e vigiada por recrutas perto da padaria. Quem tivesse que cruzar necessariamente por ali era revistado pelos militares. Cada um dos da carteira era lido mais com ânsia de mitigar o tédio de vigiar uma enseada insignificante do que com minuciosidade antissubversiva; se o transeunte carregasse uma sacola, era intimado sem violência a mostrar um a um seus produtos: o detergente, o pacote de macarrão, a lata de chá, as maçãs, o quilo de batatas. Logo se permitia a passagem com um abano de mãos entediado.

Apesar de ser novo tudo, pareceu a Mário que o comportamento dos militares tinha um sabor rotineiro. Os conscritos só endureciam e aceleravam seus deslocamentos quando, a cada certo lapso de tempo, vinha um tenente de bigodes e de ameaçador vozeirão. Ficou até o examinando as manobras. E logo desceu, cauteloso, e, sem apanhar a moto, deu uma enorme volta por do casario anônimo, alcançou a praia na altura do molhe e, bordejando as escarpas, foi indo até a casa de Neruda, descalço, pela areia.

(Extraído do livro *O Carteiro e o Poeta*, de Antonio Skármeta, Editora Record, 13.ed., p.113-4.)

6. Assinale a opção que completa de forma correta as lacunas do primeiro parágrafo do texto 2, na sequência em que aparecem:

- (A) sirene – cimo – tres – papéis
- (B) cirene – cimo – três – papéis
- (C) cirene – simo – tres – papeis
- (D) sirene – simo – tres – papéis
- (E) sirene – cimo – três – papéis

7. Assinale a opção que completa de forma correta as lacunas do segundo parágrafo do texto 2, na sequência em que aparecem:

- (A) isso – meio-dia – trás
- (B) isto – meio dia – trás
- (C) isso – meio-dia – traz
- (D) isto – meio-dia – tráz
- (E) isso – meio dia – traz

8. Atente para as afirmações a seguir referentes ao texto 2:

I – A palavra “enfasiante”, na segunda frase do primeiro parágrafo, está usada no exato sentido de “sonolenta”.

II – A palavra “encharcante”, na segunda frase do primeiro parágrafo, está usada no sentido de algo que molha.

III – A palavra “mitigar”, na quinta frase do primeiro parágrafo, está usada no sentido de “diminuir”.

Está(ão) correta(s):

- (A) I, II e III.
- (B) apenas I e II.
- (C) apenas I e III.
- (D) apenas II e III.
- (E) apenas II.

9. Considere as afirmativas a seguir relativamente ao texto 2:

I – A palavra “conscritos”, na segunda frase do segundo parágrafo, refere-se aos militares que estavam de guarda.

II – Na segunda frase do segundo parágrafo o autor usa expressões muito criativas para caracterizar a hierarquia militar.

III – A palavra “bordejando”, na última frase, está usada no sentido de “andando em torno”.

Está(ao) correta(s):

- (A) apenas I e II.
- (B) I, II e III.
- (C) apenas II e III.
- (D) apenas II.
- (E) apenas I e III.

10. Considere as afirmativas a seguir relativamente à pontuação do texto 2:

I – A primeira vírgula do texto se justifica por marcar o deslocamento do adjunto adverbial.

II – A retirada da vírgula que se segue a “e”, na primeira frase do texto, não caracterizaria erro.

III – A retirada de qualquer uma das vírgulas que isolam a oração “bordejando as escarpas”, na última frase do texto, não caracterizaria erro.

Está(ão) correta(s):

- (A) apenas I.
- (B) apenas III.
- (C) apenas I e II.
- (D) apenas II e III.
- (E) I, II e III.

11. Assinale a opção em que as duas palavras são usadas no texto com função de adjetivo:

- (A) “rotineiro” (primeira frase do segundo parágrafo) e “ameaçador” (segunda frase do segundo parágrafo).
- (B) “enorme” (última frase do segundo parágrafo) e “molhe” (última frase do segundo parágrafo).
- (C) “transeunte” (penúltima frase do primeiro parágrafo) e “entediado” (última frase do primeiro parágrafo).
- (D) “soldados” (primeira frase do primeiro parágrafo) e “enfastiante” (segunda frase do primeiro parágrafo).
- (E) “atalho” (terceira frase do primeiro parágrafo) e “pequena” (terceira frase do primeiro parágrafo).

12. Considere as afirmativas a seguir referentes ao texto 2:

I – “um grupo de soldados”, no primeiro período do primeiro parágrafo, é um termo que tem função sintática de sujeito.

II – A primeira oração do segundo período do primeiro parágrafo não tem sujeito.

III – O sujeito da forma verbal “fez”, no terceiro período do primeiro parágrafo, é “cara fundida no barro”.

Está(ão) correta(s):

- (A) apenas I.
- (B) apenas I e III.
- (C) I, II e III.
- (D) apenas II.
- (E) apenas I e II.

13. Atente para as afirmativas a seguir, referentes ao texto 2:

I – As palavras “ruídos”, na primeira frase do primeiro parágrafo, e “anônimo”, na última frase do segundo parágrafo, são acentuadas em função da mesma regra.

II – O til é usado pela mesma razão nas palavras “imediações”, na primeira frase do primeiro parágrafo, e “mãos”, na última frase do primeiro parágrafo.

III – A palavra “macarrão”, na penúltima frase do primeiro parágrafo, em relação à colocação da sílaba tônica, é oxítônica.

Está(ão) correta(s):

- (A) apenas II.
- (B) apenas I e II.
- (C) apenas I e III.
- (D) apenas II e III.
- (E) I, II e III.

14. Assinale a opção cujas duas palavras contêm hiato:

- (A) “barreira”, na primeira frase do primeiro parágrafo, e “ruídos”, na primeira frase do primeiro parágrafo.
- (B) “caminhão”, na primeira frase do primeiro parágrafo, e “enfastiante”, na segunda frase do primeiro parágrafo.
- (C) “carteiro”, na terceira frase do primeiro parágrafo, e “atalho”, na terceira frase do primeiro parágrafo.
- (D) “garoa”, na segunda frase do primeiro parágrafo, e “padaria”, na terceira frase do primeiro parágrafo.
- (E) “endureciam”, na segunda frase do segundo parágrafo, e “aceleravam”, na segunda frase do segundo parágrafo.

TEXTO 3

domingo, Porto Alegre está de aniversário. Acenda uma vela. Duas. Três. Acenda 245 velas. Talvez elas bastem para iluminar a sua rua, ao menos a sua rua. Aqui perto de casa teríamos que acender três milhões de velas.

Porto Alegre, depois que o dia cai, é mais que noturna: é soturna. Eu, intrépida, ainda tenho coragem de sair à noite, mas, nos poucos bairros em que circulo, deparo com um cenário melancólico: um poste de luz aqui, outro acolá, e no espaço entre eles, não sei, não dá pra ver.

Difícil comemorar esses 245 anos em pleno blecaute, não apenas literal, mas metafórico. Feito, estendemos os braços à procura da nossa ex-alegre cidade, mas tropeçamos em calçadas esburacadas, entramos em ruas sem sinalização e temos medo de quem cruza por nós. Um antigo estádio

está prestes a cair de podre, a Fundação Iberê está com a fachada suja e portas, o Multpalco ainda não conseguiu verba para a sua conclusão, obras se arrastam feito lesmas, e o metrô entrou para o folclore gaúcho como o Negrinho do Pastoreio ou a Salamanca do Jarau. Aí retiramos a venda sobre os olhos e tudo continua escuro; não era uma brincadeira; estaremos mesmo nas... trevas?

(Extraído da crônica “Às escuras”, de Martha Medeiros, publicada no Caderno “Donna”, da *Zero Hora* de 25 e 26 de março de 2017, p.42.)

15. Assinale a opção que completa de forma correta as lacunas do texto 3 na ordem em que se encontram:

- (A) Nesse – cabras cegas – semi-abertas
- (B) Neste – cabras-cegas – semi-abertas
- (C) Neste – cabras-cegas – semiabertas
- (D) Nesse – cabras-cegas – semiabertas
- (E) Neste – cabras cegas – semi-abertas

16. Atente para as afirmativas a seguir a respeito do texto 3:

I – Segundo a autora, em função de a cidade estar abandonada, o aniversário de Porto Alegre não deveria ser comemorado.

II – Conforme a autora, não há o que funcione em Porto Alegre.

III – Pode-se inferir do texto que, segundo a autora, as 245 velas deveriam ser acesas para iluminar a rua do leitor, e não para comemorar o aniversário da cidade.

Está(ão) de acordo com o texto:

- (A) apenas I e III.
- (B) apenas II.
- (C) apenas III.
- (D) I, II e III.
- (E) apenas II e III.

17. Atente para as afirmativas a seguir, referentes ao texto 3:

I – A palavra “soturna”, na primeira frase do segundo parágrafo, é usada com o sentido de “tristonha”.

II – A palavra “intrépida”, na segunda frase do segundo parágrafo, é usada com o sentido de “corajosa”.

III – Todas as palavras do texto são utilizadas em sentido denotativo.

Está(ão) correta(s):

(A) apenas III.

(B) apenas II.

(C) apenas II e III.

(D) apenas I e III.

(E) apenas I e II.

18. Atente para as afirmativas a seguir referentes ao texto 3:

I – A autora diz não acreditar na realização do metrô de Porto Alegre.

II – No terceiro parágrafo, a autora faz uma ironia com parte do nome da cidade.

III – A autora usa figuras de linguagem como a metáfora e a ironia.

Está(ão) correta(s)

(A) apenas I e III.

(B) I, II e III.

(C) apenas I e II.

(D) apenas I.

(E) apenas II e III.

19. Os termos “uma vela”, no segundo período do primeiro parágrafo, “elas”, no sexto período do primeiro parágrafo, e “esses 245 anos”, no primeiro período do terceiro parágrafo, têm função, respectivamente, de:

(A) sujeito, sujeito e objeto indireto.

(B) objeto direto, sujeito e objeto direto.

(C) adjunto adnominal, complemento nominal e objeto indireto.

(D) sujeito, objeto direto e complemento nominal.

(E) adjunto adnominal, objeto indireto e sujeito.

20. As palavras “Aqui”, na última frase do primeiro parágrafo, “intrépida”, na segunda frase do segundo parágrafo, e “trevas”, na última frase do último parágrafo, cumprem, respectivamente, as funções de:

(A) advérbio, adjetivo e substantivo.

(B) pronome, substantivo e adjetivo.

(C) advérbio, substantivo e substantivo.

(D) adjetivo, adjetivo e substantivo.

(E) preposição, substantivo e adjetivo.

Prova de Redação

PROPOSTA:

Contrariando a expectativa de milhões de brasileiros, o Brasil não conquistou a Copa do Mundo de 2018. As reações dos brasileiros à derrota são as mais variadas. Num extremo, há os que supervalorizam a competição como essencial para a autoestima da população brasileira, enquanto no outro situam-se aqueles que veem nessa posição algo muito danoso para o país, pois desvia a atenção de assuntos vitais para a vida brasileira. Entre as duas correntes, há os que consideram a Copa do Mundo apenas uma competição esportiva que pode ser ganha por um ou por outro de diversos competidores, não se devendo impor à equipe brasileira a obrigação da vitória, e, conseqüentemente, limitam a importância da competição.

INSTRUÇÕES:

Em texto dissertativo, faça uma reflexão sobre o assunto e apresente sua opinião a respeito, utilizando argumentos consistentes e claros.

Atribua título à redação, que, além dele, deve ter, no mínimo, 25 linhas e, no máximo, 30 linhas, usando o padrão culto da língua. Passe-a a limpo à caneta, em letra legível e sem rasuras..

Prova de Literatura

21. Leia o seguinte fragmento extraído de *Iracema*, de José de Alencar.

“Além, muito além daquela serra, que ainda azula no horizonte, nasceu Iracema. Iracema, a virgem dos lábios de mel, que tinha os cabelos mais negros que a asa da graúna, e mais longos que seu talhe de palmeira.

O favo da jati não era doce como seu sorriso; nem a baunilha recendia no bosque como seu hálito perfumado.

Mais rápida que a ema selvagem, a morena virgem corria o sertão e as matas do Ipu, onde campeava sua guerreira tribo, da grande nação tabajara. O pé grácil e nu, mal roçando, alisava apenas a verde pelúcia que vestia a terra com as primeiras águas.

Um dia, ao pino do sol, ela repousava em um claro da floresta. Banhava-lhe o corpo a sombra da oiticica, mais fresca do que o orvalho da noite. Os ramos da acácia silvestre esparziam flores sobre os úmidos cabelos. Escondidos na folhagem os pássaros ameigavam o canto.

Iracema saiu do banho: o aljôfar d'água ainda a roreja, com a doce mangaba que corou em manhã de chuva. Enquanto repousa, empluma das penas do gará as flechas de seu arco, e concerta com o sabiá da mata, pousando no galho próximo, o canto agreste.”

Sobre o romance *Iracema*, de José de Alencar, são feitas as seguintes afirmações:

- | | |
|------|--|
| I. | Iracema, que em guarani significa “lábios de mel”, constitui, claramente, um anagrama de América. Sugere, portanto, um símbolo da terra americana, fértil e exótica, que resiste ao conquistador para perguntar sua cultura. |
| II. | O romance da “virgem dos lábios de mel” é revelado ao leitor através de uma linguagem elegante no léxico, na sintaxe e no estilo. Rica em adjetivos e termos indígenas, constitui um dos pontos altos da língua pátria, tecido pela imaginação delirante e copiosamente romântica de Alencar. |
| III. | A bela virgem indígena, ingênua e pura, com sua idealizada beleza de delicados encantos e sua caracterização baseada nos elementos típicos da fauna e flora brasileiras, é a encarnação perfeita do mito do “bom selvagem” do pensador iluminista e pré-romântico Jean-Jaques Rousseau, ainda não contaminada pela corruptora civilização. |

Qual(is) está(ão) correta(as)?

- (A) Apenas a I.
- (B) Apenas a II.
- (C) Apenas a III.
- (D) Apenas a I e a II.
- (E) Apenas a II e a III.

22. Leia o fragmento do poema *I-Juca Pirama*, de Gonçalves Dias.

Em fundos vasos d'alvacentas argilas
Ferve o cauim;
Enchem-se as copas, o prazer começa,
Reina o festim.

O prisioneiro, cuja morte anseiam,
Sentado está,
O prisioneiro, que outro sol no ocaso
Jamais verá!

A dura corda, que lhe enlaça o colo,
Mostra-lhe o fim
Da vida escura, que será mais breve
Do que o festim!

Contudo os olhos d'ignóbil pranto
Secos estão;
Mudos os lábios não descerram queixas
Do coração.

Mas um martírio, que encobrir não pode,
Em rugas faz
A mentirosa placidez do rosto
Na fronte audaz!

Que tens, guerreiro? Que temor te assalta
No passo horrendo?
Honra das tabas que nascer te viram,
Folga morrendo.

Folga morrendo; porque além dos Andes
Revive o forte,
Que soube ufano contrastar os medos
Da fria morte.

Considere as seguintes afirmações sobre o poema.

- I. Nesse trecho do poema, o índio será sacrificado em um ritual de antropofagia.
- II. O índio é apresentado como uma figura ambígua que teme a morte e anseia por alguma salvação divina.
- III. A voz narrativa fala ao jovem índio que ele não poderá ser sacrificado por conta da sua demonstração de medo e fraqueza, simbolizando, assim, a submissão do povo brasileiro.

Qual(is) está(ão) correta(as)?

- (A) Apenas a I.
- (B) Apenas a II.
- (C) Apenas a III.
- (D) Apenas a I e a II.
- (E) A I, a II e a III.

23. Observe, a seguir, a obra de Cândido Portinari.



Escolha, nas alternativas abaixo, aquela que indica o autor e a obra cuja temática se relaciona com a de Portinari.

- (A) Graciliano Ramos – *Vidas Secas*.
- (B) Machado de Assis – *Quincas Borba*.
- (C) Erico Veríssimo – *O Retrato*.
- (D) Lima Barreto – *Triste fim de Policarpo Quaresma*.
- (E) Raul Pompéia – *O Ateneu*.

24. Sobre o personagem Brás Cubas, do romance *Memórias Póstumas de Brás Cubas*, de Machado de Assis, é correto afirmar.

- I. O “defunto autor”, Brás Cubas, revela, ao longo de sua narrativa, seus intuitos mesquinhos, que se manifestam no ritmo acelerado da assimilação e da superação de posturas e de ideias, na alternância entre o entusiasmo pelas “novidades” e o tédio logo sentido em relação ao que foi adquirido com facilidade e sumariamente descartado, no reconhecimento e na banalização dos antagonismos de sua volubilidade desrespeitosa, que constituem, por assim dizer, a conduta habitual das elites no nosso país.

- II. Homem de posses, Brás Cubas não chega a “ganhar o pão com o suor de seu rosto”, dedicando-se, antes, a imaginar estratégias pessoais que poderiam torná-lo famoso e admirado.
- III. Brás Cubas demonstra, em suas atitudes e ideias, que não leva nada a sério e está disposto a não se deter diante de coisa alguma, aliada a uma volubilidade que lhe permite passar com desenvoltura de uma atitude a outra, desmoralizando todas as regras, fazendo pouco de todos os conteúdos e de todas as formas.

Qual(is) está(ão) correta(as)?

- (A) Apenas a I.
- (B) Apenas a II.
- (C) Apenas a III.
- (D) Apenas a I e a II.
- (E) I, a II e a III.

25. Considere as seguintes afirmações sobre os contos *Pai contra mãe*, *O caso da vara* e *Capítulo dos chapéus*, de Machado de Assis.

- I. Machado de Assis inicia o conto *Pai contra mãe* com uma espécie de “crônica da escravidão”. Desfia o seu processo “institucional”, como quem explica o funcionamento de um ofício.
- II. No conto *O caso da vara*, Damião é um jovem advogado que defendia pequenas causas.
- III. No conto *Capítulo dos chapéus*, Mariana é a esposa do bacharel Conrado Seabra. O conflito entre o casal começa numa manhã do mês de abril, por conta da insistência de Conrado em atender pessoas que não tinham como pagar suas custas de advogado.

Qual(is) está(ão) correta(as)?

- (A) Apenas a I.
- (B) Apenas a II.
- (C) Apenas a III.
- (D) Apenas a I e a II.
- (E) A I, a II e a III.

26. Sobre *Contos Gauchescos*, de Simões Lopes Neto, coloque V para verdadeiro e F para falso nas afirmações abaixo.

() No conto *Trezentas onças*, Blau Nunes viajava com uma “guaiaca empanzinada de onças de ouro”, que levava para pagamento de um gado que ia buscar para o seu patrão.

() O conto *O negro Bonifácio*, apesar do título, trata especialmente de uma mulher, a Tudinha, cuja presença e comportamento na história determinam o rumo das ações narradas e desencadeiam a espantosa tragédia final.

() Em *No manantial*, Blau conta, inicialmente, o que restou de um tempo em que não havia divisas nem estrada nos campos.

() A solidariedade do homem com o animal surge em *O boi velho*, através da relação entre os donos da estância e o velho boi que os serviu por muito tempo.

() O conto *Contrabandista* apresenta, como pano de fundo, a história da Guerra de Canudos.

A sequência correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é

(A) V – V – V – V – V.

(B) V – V – V – F – F.

(C) F – F – F – V – V.

(D) V – V – F – F – F.

(E) F – V – V – F – F.

27. Leia o seguinte comentário sobre o capítulo *Baleia*, do romance *Vidas Secas*, de Graciliano Ramos.

No capítulo Baleia, de Vidas Secas, a cachorrinha adocece, e Fabiano precisa matá-la, para desespero dos meninos. Um tiro de chumbo acerta a anca, e Baleia foge para o mato, correndo com dificuldade. O entorpecimento dos sentidos a deixa confusa. A ausência de sons e cheiros familiares transmite-lhe a sensação de um mundo vazio. Sofrendo muito, procura dormir para acordar num mundo cheio de preás.

Com base no texto acima, considere as seguintes afirmações.

- I. O processo de animalização do humano, em *Vidas Secas*, de alguma maneira, é acentuado pela cachorra *Baleia*, já que ela se apresenta como personagem pensante e com um nível de expressão mental não inferior ao da família sertaneja.
- II. Em *Vidas Secas* o universo do sertanejo é tão primitivo, tão sem horizontes, que nele os homens e os animais se igualam intelectualmente. Entretanto, quando Fabiano mata a cachorrinha sente-se feliz em poder mostrar sua superioridade humana.
- III. A tensão dialética entre a condição humana e a não humana, que determina o significado do romance, é resolvida no último capítulo, quando todos os animais, e a família, partem, unidos, em direção à cidade.

Qual(is) está(ão) correta(as)?

- (A) Apenas a I.
- (B) Apenas a II.
- (C) Apenas a III.
- (D) Apenas a I e a II.
- (E) A I, a II e a III.

28. Considere as seguintes afirmações sobre *A Hora da Estrela*, de Clarice Lispector.

- I. O livro tem como narrador/personagem Olímpico de Jesus, que ironiza, através de contínuas intrusões no texto, o estilo de narrativa que ele próprio utiliza.
- II. A personagem-protagonista do livro é Macabéa, uma nordestina do interior de Alagoas que deixou uma vida abastada para ser datilógrafa no Rio de Janeiro.
- III. O mundo em que Macabéa se insere não estava preparado para recebê-la, “*o mundo me navega e eu não sei navegar*”, já que ela incomodava por sua humildade, por seu gauchismo, por sua inconsciência da infelicidade.

Qual(is) está(ão) correta(as)?

- (A) Apenas a I.
- (B) Apenas a II.
- (C) Apenas a III.
- (D) Apenas a I e a II.
- (E) Apenas a I, a II e a III.

29. Considere as seguintes afirmações sobre o romance *O Ateneu*, de Raul Pompeia:

- I. O romance apresenta um foco narrativo em terceira pessoa e adota uma perspectiva objetiva.
- II. Com o subtítulo de “Crônica de saudades”, o livro conta a história da formação do menino Sérgio no internato *Ateneu* e se assemelha muito a um romance de memórias.
- III. A escola funciona, no livro, como um microcosmo da sociedade. Assim como ocorria no mundo burguês, para Aristarco, o diretor do colégio, o valor maior era a solidariedade humana.

Qual(is) está(ão) correta(as)?

- (A) Apenas a I.
- (B) Apenas a II.
- (C) Apenas a III.
- (D) Apenas a I e a II.
- (E) A I, a II e a III.

30. Leia o seguinte texto.

A originalidade do romance de Aluísio está nessa coexistência íntima do explorado e do explorador, tornada logicamente possível pela própria natureza elementar da acumulação num país que economicamente ainda era semicolonial. Na França o processo econômico já tinha posto o capitalista longe do trabalhador; mas aqui eles ainda estavam ligados, a começar pelo regime da escravidão, que acarretava não apenas contato, mas exploração direta e predatória do trabalho muscular. Daí a pertinência com que Aluísio escolheu para objeto a acumulação do capital a partir das suas fases mais modestas e primárias, situando-a em relação estreita com a natureza física, já obliterada no mundo europeu do trabalho urbano. No seu romance o enriquecimento é feito à custa da exploração brutal do trabalho servil, da renda imobiliária arrancada do pobre, da usura e até do roubo puro e simples, constituindo o que se poderia qualificar de primitivismo econômico.

CÂNDIDO, Antonio. *De cortiço a cortiço*. Novos Estudos, n.30, 1991.

A partir da leitura do texto de Antonio Cândido, considere as seguintes afirmações sobre o romance *O Cortiço*, de Aluísio Azevedo.

- I. *O Cortiço* narra a ascensão do taverneiro português João Romão, começando pela exploração de uma escrava fugida que usou como amante e besta de carga, fingindo tê-la alforriado, e que se mata quando ele a vai devolver ao dono, pois, uma vez enriquecido, precisa liquidar os hábitos do passado para assumir as marcas da posição nova.
- II. A verdadeira matéria-prima do êxito de João Romão é o açougue, do qual tira um máximo de lucro.
- III. Ao fixar a vida das classes subalternas, o escritor se deixa levar pela idealização populista, isto é, por aquela ótica que transforma os pobres em modelos insuperáveis de qualidades humanas. Mas, de acordo com os princípios naturalistas, eles sempre terminam arrastados pelo determinismo do meio e dos instintos.

Qual(is) está(ão) correta(as)?

- (A) Apenas a I.
- (B) Apenas a II.
- (C) Apenas a III.
- (D) Apenas a I e a II.
- (E) A I, a II e a III.

Prova de Língua Espanhola

1 Perú "Primer exportador mundial de espárragos, quinua y maca"

2 Perú "Primer exportador mundial de espárragos, quinua y maca"

3 El Ministerio de Agricultura y Riego (MINAGRI) anunció que el Perú es el
4 primer productor y exportador mundial de quinua, espárragos y maca, y el
5 tercero en la provisión de palta Hass y alcachofas. De esta forma, el
6 mercado peruano se encuentra dentro de las diez principales naciones
7 que proveen de alimentos al mundo. Dicha posición respondería a la
8 mayor apertura comercial del país, la promoción de la oferta exportable y
9 la reducción de las restricciones sanitarias en los principales países de
10 destino de las agroexportaciones. Además, las inversiones en irrigación en
11 la costa y sierra, así como las ventajas comparativas del Perú, vinculadas
12 a diversos microclimas y suelos favorables en el agro, permitieron que se
13 expanda la frontera agrícola. Hemos alcanzado notables tasas de
14 rendimiento agrícola, indicó el Minagri, que además detalló que, por
15 encima del rendimiento promedio mundial, el Perú es "líder mundial en
16 cultivos como la vid en Piura, la palta en Arequipa, el espárrago en la
17 Libertad y la quinua en Arequipa".

Adaptado de <http://www.sflt.ucl.ac.be/gra/>. Acceso el: 21 de octubre de 2015.

As questões de 31 a 35 referem-se ao texto acima.

31. Sobre o texto fazem-se as seguintes afirmações:

- I. O Peru é um dos dez países que fornece alimento para o mercado mundial, e o primeiro da América Latina.
- II. O investimento em irrigação é um dos motivos que permitiu a expansão das fronteiras agrícolas do Peru.
- III. As taxas que indicam o rendimento da produção agrícola do país ainda apresentam notáveis deficiências.

Marque a alternativa correta:

- (A) Somente a afirmação I está correta.
- (B) Somente a afirmação II está correta.
- (C) Somente as afirmações I e II estão corretas.
- (D) Somente as afirmações I e III estão corretas.
- (E) As afirmações I, II e III estão corretas.

32. La palabra *además* (I.14) tiene como mejor traducción al portugués:

- (A) Em demasia.
- (B) Além disso.
- (C) Excepto.
- (D) Entretanto.
- (E) Ainda.

33. La forma verbal *Hemos alcanzado* (I.13) puede ser reemplazada sin alteración de sentido por:

- (A) Alcancé.
- (B) Alcanzaste.
- (C) Alcanzó.
- (D) Alcanzamos.
- (E) Alcanzaron.

34. El vocablo *inversiones* (I.10), en el contexto, puede ser reemplazado por:

- (A) Gastos.
- (B) Desvíos.
- (C) Caídas.
- (D) Alteraciones.
- (E) Inventarios.

35. Los vocablos *espárragos* (I.02), *detalló* (I.14) y *provisión* (I.05) son acentuados por las mismas reglas que:

- (A) Lámpara, sofá, agrícola.
- (B) Carácter, más, indicó.
- (C) Tú, posición, estarán.
- (D) Además, líder, Perú.
- (E) Céntrico, están, cantó.

1	Marisol Espinoza aún no define su apoyo a candidatura de Acuña
2	El candidato presidencial de Alianza para el Progreso, César Acuña, dejó
3	entrever en un programa dominical que varias figuras políticas se
4	incorporarían a su agrupación con miras a las próximas elecciones. Se
5	trata de la vicepresidenta de la República, Marisol Espinoza; el líder de
6	Restauración Nacional, Humberto Lay; y de Juan Sheput, ministro del
7	gobierno de Alejandro Toledo. Fuentes cercanas a la vicepresidenta
8	dijeron que si bien ella había recibido ofrecimientos de tres grupos
9	políticos, entre ellos el partido de Acuña, ella “aún no ha definido nada”.
10	Luego de su renuncia al Partido Nacionalista el 8 de septiembre, Marisol
11	Espinoza puede postular a la reelección congresal por otra
12	agrupación. _____ no podrá ir en planchas presidenciales, pues, para
13	ello, tuvo que haber renunciado antes del 21 de agosto.
	Adaptado de http://www.sflt.ucl.ac.be/gra/ . Acceso el: 21 de octubre de 2015.

As questões de 36 a 40 referem-se ao texto acima.

36. Sobre o texto fazem-se as seguintes afirmações:

- I. Marisol Espinoza já decidiu quem apoiará nas próximas eleições presidenciais.
- II. Fontes próximas da vice-presidente afirmam que ela teve o nome rechaçado pelos três grupos políticos do país.
- III. Depois de renunciar ao Partido Nacionalista, Marisol Espinoza poderá candidatar-se normalmente, exceto à presidência.

Marque a alternativa correta:

- (A) Somente a afirmação I está correta.
- (B) Somente a afirmação II está correta.
- (C) Somente a afirmação III está correta.
- (D) Somente as afirmações I e III estão corretas.
- (E) As afirmações I, II e III estão corretas.

37. El vocablo que mejor llena el hueco del texto (l.12) es:

- (A) Aunque.
- (B) Sin embargo.
- (C) Aun.
- (D) Mientras.
- (E) Según.

38. La forma verbal *cercanas* (l. 07) puede ser reemplazada sin alteración de sentido por:

- (A) próximas.
- (B) distantes.
- (C) íntimas.
- (D) jenas.
- (E) díspares.

39. Los numerales 8 (l. 10) y 21 (l.13) están correctamente escritos en la alternativa:

- (A) Ocho – veinteuno.
- (B) Ocho – veinte y un.
- (C) Ocho – veintiuno.
- (D) Ocho – vientiuno.
- (E) Ocho – venteuno

40. El vocablo *ello* (l.12) se refiere a:

- (A) Otra agrupación (l. 11 e 12).
- (B) Partido Nacionalista (l. 10).
- (C) Reelección Presidencial (l. 11).
- (D) Ir en planchas presidenciales (l. 12).
- (E) Renunciado (l.13).

TEXTO I

Shakespeare

1 Only a few documents chronicle William Shakespeare's life, and thus, scholars
2 have been found to attempt a reconstruction of the playwright's years based on whatever official
3 records have survived. Shakespeare's father moved to Stratford-upon-Avon from nearby
4 Snitterfield sometime before 1557, when he married Mary Arden, the daughter of a prosperous
5 farmer. John Shakespeare was a leather worker and merchant, who held several posts in local
6 government after he settled in Stratford. After the couple married, they had eight children.
7 William Shakespeare was the third child and the first son born to the couple. His baptism was
8 recorded April 26, 1564, and although the exact date of his birth is not known, it is now
9 celebrated on April 23, which is also the day on which he died in 1616.

10 Shakespeare's education is a matter of speculation, because no school records have
11 ever been found; likely, he attended the local grammar school, King's New School, which was
12 free. Shakespeare probably began school at the age of 4 or 5, as most boys did, in a school
13 affiliated with the grammar school. At age 7, he would have transferred to King's New School,
14 which emphasized a liberal arts education. Shakespeare would have learned Latin while at this
15 school, since the study of Latin was central to most Elizabethan education. His education ended
16 after grammar school, and Shakespeare did not attend university.

17 In November 1582, an 18-year-old Shakespeare married 26-year-old Anne
18 Hathaway. Their daughter Susanna was baptized six months later. On February 2, 1585, twins,
19 Hamnet and Judith, were also baptized. Hamnet died at age 11, but both Susanna and Judith
20 lived to be adults, marrying, and providing Shakespeare with grandchildren.

21 There are no definitive records of Shakespeare's life between the birth of his twins in
22 1585 and reference to his stage success, noted in a letter dated 1592, but it is thought that he
23 went to London sometime around 1587 or 1588. Records indicate that Shakespeare appeared
24 as an actor and as a playwright. He also made money as shareholder in an acting company,
25 The Lord Chamberlain's Men, and as such, he would have received a share of the gate
26 receipts. But most actors and playwrights depended on patronage for their survival, and this
27 was also true for Shakespeare. Eventually, Shakespeare became one of the owners of the
28 Globe theatre, which was built in 1599. He later became an investor in the Blackfriars theatre,
29 which opened in 1609. Shakespeare wrote many of his plays specifically for performance in
30 these two theatres.

Adapted from Cliffs Notes on Shakespeare.

As questões de 31 a 35 dizem respeito ao “Text 1”.

31. Considere as assertivas abaixo:

- I. A vida de Shakespeare é amplamente documentada, o que não permite ilações por parte dos estudiosos.
- II. Shakespeare tinha sete irmãos, dos quais se pode dizer que, pelo menos, dois eram do sexo feminino.
- III. Com certeza, Shakespeare nasceu e morreu no mesmo dia do ano.
- IV. O pai de Shakespeare detinha cargos no governo, tanto em Snitterfield quanto em Stratford.

De acordo com o texto, qual (quais) assertiva(s) é (são) verdadeira(s)?

- (A) Somente I.
- (B) Somente II.
- (C) Somente II e III
- (D) Somente III e IV.
- (E) Somente I e IV.

32. Considere estas outras assertivas:

- I. Os registros acadêmicos de Shakespeare indicam tratar-se de um especialista em gramática.
- II. Seu conhecimento de gramática e de latim era tanto que não precisou frequentar a universidade.
- III. É provável que Shakespeare tenha ido para Londres cerca de dois ou três anos depois do nascimento de Hemnet e Judith, que eram gêmeas.
- IV. Shakespeare ganhou dinheiro apenas como ator e dramaturgo de uma companhia de teatro.

De acordo com o texto, quantas assertivas são verdadeiras?

- (A) Nenhuma.
- (B) Uma.
- (C) Duas.
- (D) Três.
- (E) Todas.

33. As construções “would have learned” (linha 14) e “would have received” (linha 25), no contexto em que se encontram, indicam que as informações dadas têm caráter:

- (A) assertivo.
- (B) improvável.
- (C) indubitável.
- (D) provável.
- (E) totalmente duvidoso.

34. As palavras “chronicle” (linha 1), “records” (linha 23) e “plays” (linha 29), no contexto em que se encontram, são, respectivamente:

- (A) verbo, substantivo, substantivo
- (B) substantivo, verbo, substantivo.
- (C) substantivo, verbo, verbo.
- (D) substantivo, substantivo, substantivo.
- (E) verbo, substantivo, verbo.

35. Considere os seguintes pares de palavras: “because” (linha 10) e “since” (linha 15); “who” (linha 5) e “which” (linha 28). No contexto em que se encontram, pode-se dizer que:

- (A) “because” e “since” não são intercambiáveis e “who” e “which” só poderiam ser substituídos por “that”.
- (B) “because” e “since” são intercambiáveis, assim como “who” e “which”.
- (C) “because” e “since” não são intercambiáveis, nem “who” e “which”.
- (D) “because” e “since” não são intercambiáveis, mas “who” e “which” são.
- (E) “because” e “since” são intercambiáveis, mas não “who” e “which”.

Text 2

The Republic

1 The Republic of Plato is the longest of his works with the exception of the Laws, and
2 is certainly the greatest of them. No other Dialogue of Plato has the same largeness of view and
3 the same perfection of style; no other shows an equal knowledge of the world, or contains more
4 of those thoughts which are new as well as old, and not of one age only but of all. Nowhere in
5 Plato is there a deeper irony or a greater wealth of humour or imagery, or more dramatic power.
6 Nor in any other of his writings is the attempt made to interweave life and speculation, or to
7 connect politics with philosophy. The Republic is the centre around which the other Dialogues
8 may be grouped; here philosophy reaches the highest point to which ancient thinkers ever
9 attained.

10 Plato among the Greeks, like Bacon among the moderns, was the first who
11 conceived a method of knowledge. He was the greatest metaphysical genius whom the world
12 has seen; and in him, more than in any other ancient thinker, the germs of future knowledge are
13 contained. The sciences of logic and psychology, which have supplied so many instruments of
14 thought to after-ages, are based upon the analyses of Socrates and Plato. The principles of
15 definition, the law of contradiction, the fallacy of arguing in a circle, the distinction between the
16 essence and accidents of a thing or notion, between means and ends, between causes and
17 conditions; also the division of the mind into the rational, concupiscent, and irascible elements,
18 or of pleasures and desires into necessary and unnecessary – these and other great forms of
19 thought are all of them to be found in the Republic, and were probably first invented by Plato.
20 The greatest of all logical truths, and the one of which writers on philosophy are most apt to lose
21 sight, the difference between words and things, has been most strenuously insisted on by him,
22 although he has not always avoided the confusion of them in his own writings.

23 The argument of the Republic is the search after Justice, the nature of which is first
24 hinted at by Cephalus, the just and blameless old man. The first care of the rulers is to be
25 education, of which an outline is drawn after the old Hellenic model, providing for an improved
26 religion and morality, and more simplicity in music and gymnastic, a manlier strain of poetry, and
27 greater harmony of the individual and the State. We are thus led on to the conception of a
28 higher State, in which 'no man calls anything his own,' and in which 'there is neither marrying
29 nor giving in marriage,' and 'kings are philosophers' and 'philosophers are kings'. Such a State
30 is hardly to be realized in this world and quickly degenerates. To the perfect ideal succeeds the
31 government of the soldier and of the lover of honour, this declining into democracy, and
32 democracy into tyranny, in an imaginary but regular order having not much resemblance to the
33 actual facts. When 'the wheel has come full circle' we do not begin again with a new period of
34 human life; but we have passed from the best to the worst, and there we end.

Adapted from The Republic, Introduction and Analysis (Benjamin Jowett)

As questões de 36 a 40 dizem respeito ao “Text 2”.

36. Considere as seguintes assertivas sobre o texto:

- I. “A República” é o livro central de Platão, ao redor do qual gravitam os demais Diálogos do autor.
- II. “A República” é o livro mais longo de Platão.
- III. Platão foi fundamental para o conhecimento futuro.
- IV. Platão jamais fazia confusão entre palavras e coisas.

Quais são verdadeiras?

- (A) Apenas I e II.
- (B) Apenas II e III.
- (C) Apenas I e III.
- (D) Apenas III e IV.
- (E) Apenas II e IV.

37. De acordo com o texto, sobre “A República” não se pode dizer que:

- (A) é um livro de profunda ironia.
- (B) é um livro que tem como mote principal a busca da educação.
- (C) é um livro em que vida e especulação se misturam.
- (D) é um livro em que política e filosofia estão conectados.
- (E) é um livro estilisticamente perfeito.

38. A concepção de Estado expressa em “no man calls anything his own” (linha 28) e “there is neither marrying nor giving in marriage” (linhas 28 e 29) revela que:

- (A) tanto os bens materiais quanto as escolhas afetivas estariam submetidos ao poder estatal.
- (B) a posse de bens e o casamento estariam indissolivelmente associados.
- (C) o interesse do cidadão prevalece sobre o interesse do Estado.
- (D) os homens não teriam voz e as mulheres não poderiam casar-se.
- (E) nenhuma das respostas acima.

39. As palavras “largeness” (linha 2), “writings” (linha 6), “germs” (linha 12) e “invented” (linha 19) podem ser substituídas, sem alteração do sentido do texto, por, respectivamente:

- (A) insignificance; speeches; worms; perceived.
- (B) insignificance; texts; seeds; perceived.
- (C) immensity; texts; seeds; conceived.
- (D) immensity; speeches; worms; conceived.
- (E) large; write; germ; invention.

40. A tradução mais adequada do fragmento “To the perfect ideal succeeds the government of the soldier and of the lover of honour” (linhas 30 e 31) é:

- (A) Para o perfeito ideal sucede o governo do soldado e o amante de honra.
- (B) Para a perfeição do ideal tem-se o sucesso do governo do soldado e do amante da honra.
- (C) Sucede ao governo do soldado e ao amante da honra a perfeição do ideal.
- (D) Ao ideal perfeito sucede o governo do soldado e do amante da honra.
- (E) A perfeição ideal é o sucesso do governo do soldado e do amante da honra.

Conhecimentos Gerais

41. A partir do século XIX, a cultura ocidental foi dividida em dois grandes blocos ideológicos, com consequências que se prolongaram ao longo do século XX, adentrando inclusive no século XXI. Assinale a alternativa incorreta:

- (A) Os blocos citados no enunciado referem-se às ideologias do liberalismo e do nazifascismo.
- (B) Costuma-se atribuir o período da Guerra Fria como consequência do choque ideológico entre os Estados Unidos e a União Soviética.
- (C) Um dos tantos efeitos dessa luta ideológica foi a eclosão da Guerra de Vietnã.
- (D) A tensão provocada pelas armas nucleares da Coreia do Norte representa um resquício da Guerra Fria no século XXI.
- (E) A visita do presidente Barack Obama a Cuba representou simbolicamente o fim da Guerra Fria no Continente Americano.

42. O fenômeno da Nova Direita, que vem se manifestando em tradicionais Estados democráticos, tem o seu fundamento na cultura globalizada. Assinale a alternativa incorreta:

- (A) O fenômeno da globalização neoliberal teve início no mundo anglo-saxônico, nos governos de Margareth Thatcher e Ronald Reagan.
- (B) A estratégia neoliberal para a América Latina foi orientada pelas regras do Consenso de Washington.
- (C) A globalização neoliberal empreendeu uma revitalização no Estado-nação.
- (D) No âmbito da conjuntura econômica do neoliberalismo, buscou-se uma desburocratização e uma desregulamentação das barreiras alfandegárias.
- (E) A estratégia neoliberal, no seu afã desestatizante, estimula a privatização das empresas públicas.

43. O Brasil tem recebido um elevado número de migrantes haitianos. O número de imigrantes registrados pela Polícia Federal aumentou 160% em dez anos, totalizando 117.745 estrangeiros que deram entrada no país em 2015 – um aumento de 2,6 vezes em relação a 2006 (45.124). Sobre esse fluxo migrante, é correto afirmar que:

- (A) a destruição de parte do Haiti, observada principalmente em Porto Príncipe, a capital, devido a um intenso terremoto ocorrido em 2012, permitiu grande ajuda internacional, que incluiu estímulo à migração.
- (B) o Brasil é o país com maior comércio externo com o Haiti, estabelecendo acordos relativos à troca de tecnologia avançada.
- (C) a crise econômica que assola o Haiti gera uma elevada taxa de migração, apoiada pela Organização dos Estados Americanos – OEA.
- (D) as forças de ocupação, lideradas pelo Alto Comissariado das Nações Unidas para Refugiados - ACNUR, exercem forte ação repressiva sobre a população, que tem emigrado em massa.
- (E) o crescimento econômico do Brasil é um fator favorável à entrada de um grande número desses haitianos, atraídos pela possibilidade de melhores empregos e salários.

44. A preocupação com o meio ambiente é de cunho universal, com vistas à promoção de uma maior conscientização na sociedade. Nesse sentido, o conceito de desenvolvimento sustentável significa:

- (A) a interrupção das práticas econômicas para garantir, primeiramente, a conservação dos elementos naturais.
- (B) a manutenção do desenvolvimento econômico, de modo a garantir a preservação da natureza e dos recursos naturais para as atuais e futuras gerações.
- (C) a adoção de medidas de expansão das áreas naturais sobre as zonas de ocupação humana, de forma a reconstruir o império dos domínios da natureza.
- (D) a ampliação das medidas socioeducativas para o uso consciente da natureza, de modo a garantir, sobretudo, o desenvolvimento econômico e urbano.
- (E) a conservação natural dos ecossistemas terrestres para a reprodução social da vida, de forma a garantir o desenvolvimento sustentável no capitalismo.

45. A Guerra dos Farrapos (1835-1845), também conhecida como Revolução Farroupilha, foi a mais longa revolta de todo o período Regencial e Imperial brasileiro. Sobre esse movimento revolucionário, NÃO é correto afirmar que:

- (A) a Revolução Farroupilha, que assolou o Rio Grande do Sul, teve como principais lideranças, respectivamente, Júlio de Castilhos e Gaspar Silveira Martins.
- (B) expressou o descontentamento dos pecuaristas gaúchos com as medidas do governo central, que impunham pesada carga tributária à economia rio-grandense.
- (C) há controvérsias entre os historiadores sobre se os farrapos desejavam ou não separar-se do Brasil, formando um novo país com o Uruguai e as Províncias do Prata.
- (D) um ponto comum entre os rebeldes era o de fazer do Rio Grande do Sul, pelo menos, uma província autônoma, com rendas próprias, livre da centralização do poder imposta pelo Rio de Janeiro.
- (E) a posição do governo central foi entremeada de combates e concessões aos rebeldes, uma vez que a região onde lutavam tinha grande importância estratégica para o Império.

46. Sob a presidência de Juscelino Kubitschek (1955-1961), a nação brasileira assistiu à criação de Brasília, projetada pelos arquitetos Oscar Niemeyer e Lucio Costa, e vivenciou:

- (A) importante papel político para a aproximação dos países da América Latina com os Estados Unidos, em vista da estratégica posição do Brasil no Atlântico Sul.
- (B) momentos de euforia resultantes, em boa parte, da política desenvolvimentista, que levou o presidente Juscelino a criar o slogan “50 anos em 5”, estimulando o incremento à indústria nacional e o aumento do poder aquisitivo da classe média.
- (C) época de forte repressão política ao operariado e descaso para com a interiorização do desenvolvimento econômico.
- (D) um período predominantemente liberal, em termos econômicos, o que pode ser exemplificado pelo início da construção da Companhia Siderúrgica Nacional.
- (E) uma forte recessão econômica em que a indústria nacional não deu sinais de crescimento e o poder aquisitivo da classe média caiu.

47. O regime político conhecido como Estado Novo, implantado por golpe do próprio Presidente Getúlio Vargas, em 1937, pode ser associado:

- (A) à modernização econômica do país e seu conflito com as principais potências capitalistas do mundo, que tentavam lhe barrar o desenvolvimento.
- (B) à ascensão dos militares à direção dos principais órgãos públicos, porque já se delineava o quadro da Segunda Guerra Mundial.
- (C) à democratização da sociedade brasileira em decorrência da ascensão de novos grupos sociais, como os operários.
- (D) à radicalização política do período representada pela Aliança Nacional Libertadora, de orientação comunista, sob a liderança de Luís Carlos Prestes, e pela Ação Integralista Brasileira, de orientação fascista, sob a liderança de Plínio Salgado.
- (E) à retorno das oligarquias agrárias ao poder, restaurando-se a Federação nos mesmos moldes da República Velha.

48. Pica-paus e maragatos foram nomes dados aos partidos da:

- (A) Revolução Federalista, de 1893, no Rio Grande do Sul.
- (B) Revolta da Sabinada, de 1837, na Bahia.
- (C) Revolução Constitucionalista, de 1932, em São Paulo.
- (D) Revolta da Balaiada, de 1838 no Maranhão.
- (E) Guerra do Contestado, de 1912 a 1916, no Paraná e em Santa Catarina.

49. Quando o presidente Jânio Quadros renunciou, setores militares resolveram impedir a posse do vice-presidente João Goulart. O Congresso e vários segmentos sociais, tendo à frente o governador Leonel Brizola, do Rio Grande do Sul, desencadearam a mobilização popular pelos meios de comunicação, contornando-se a questão com a proposição da emenda parlamentarista. Tais fatos dizem respeito a um importante acontecimento histórico dos anos 60, denominado:

- (A) Campanha das Diretas Já.
- (B) Campanha da Legalidade.
- (C) Milagre brasileiro.
- (D) Abertura Democrática.
- (E) Campanha da Anistia.

50. A Organização das Nações Unidas, criada em 1945, foi um marco na criação e proteção dos direitos humanos em escala mundial. Marque a alternativa incorreta:

- (A) A Declaração Universal dos Direitos Humanos foi elaborada em 1948.
- (B) Os países que compõem o Conselho de Segurança permanente são os seguintes: Estados Unidos, França, Inglaterra e União Soviética (atual Rússia).
- (C) A Organização das Nações Unidas é composta por 193 membros.
- (D) As principais preocupações da Organização das Nações Unidas no contexto da nova ordem mundial são a paz e a segurança internacional.
- (E) Uma das principais agências especializadas da Organização das Nações Unidas é a UNESCO.